

## ЗЭКИ ЗАДАЛИ ЗАДАЧУ

“Как думаешь, что это?” — художник Игнат Данильцев протягивает мне маленькую фигурку из плексигласа, в который, как в янтарь, запаяны цветы из фольги. Я верчу странный предмет, и единственное, что приходит на память, — детская игра в “секретки”. Делаешь ямку в песке, выкладываешь узор из конфетных оберток, накрываешь стеклышком и засыпаешь опять песком. А потом, затаив дыхание, медленно-медленно пальцем начинаешь проделывать окошечко, в котором вдруг возникает блестящее чудо.

— Представляешь, эту штуку я случайно нашел много лет назад на Тишинке у какой-то бабули, торговавшей тряпьем. С тех пор она стала моим талисманом.

Не только талисманом, добавим, но и поводом для множества выставок и акций, среди которых была и напоминающая игру в секретки. Долгое время Игнат Данильцев не знал назначения таинственного артефакта, даже решил провести по этому поводу социологический опрос. Некоторые из ответов были очень смешные. Кто-то предположил, что плексигласовый ромбик не что иное, как изобретение “челноков” для отвлечения от контрабандного груза или что-то вроде приманки для крупной рыбы. Другие решили, что артефакт выпал из игрушечного набора. В итоге получилась выставка, которая открылась в “ТВ-галерее”. Зрители, попав в галерею, наверняка будут удивлены, увидев на полу огромное шахматное поле, где в клеточках выложе-



Фото Кириллы ЯСТРЕБКОВА.

ны рисованные варианты ответов. Получилось так, что пока Игнат готовил свою выставку, он неожиданно выяснил судьбу талисмана. Оказывается, это пешка, одна из шахматных фигур, которые для себя мастера заключенные на зоне. По полю можно запросто ходить, как — это уж зависит от того, кем ощущает себя зритель: пешкой или ферзем.

Художник Данильцев, который несколько лет назад трансформировался в фотохудожника, вообще замечен в неадекватном взгляде на вещи. Помнится, у него была серия “Двери”. Игнат терпеливо прошел пешком от Речного вокзала до Кремля и наснимал на пленку множество московских дверей. Коллажи из этих снимков привели в восторг зрителей. Почти сразу по окончании выставки в “ТВ-галерее” художник отправляется в Германию, под Франкфурт, где находится знаменитый Дом творчества графа Ламсдорфа. Там он, соответственно, будет творить и выставляться.

Марина ОВЦОВА.