

# „НЕ ПОЗВОЛЯЙ ДУШЕ ЛЕНИТЬСЯ...“

Татьяна Ивановна Данилова приехала в Читу в 1952 году. В биографии актрисы уже были роли, сыгранные на подмостках театров Воронежа, Курска, Ашхабада. За годы работы на читинской сцене Данилова создала десятки прекрасных женских образов.

Поклонники драматического искусства помнят ее Анну Николаевну из «Нашествия» Л. Леонова, Ксению из «Егора Булычова» М. Горького, Ольгу Денисовну в «Драме из-за лирики» Г. Полонского, Миронику в «Последнем сроке» В. Распутина.

Где увидела, где услышала Татьяна Ивановна своих героинь — Стешу из «Солдатской вдовы», тетю Надю Бурьигину из «Моих надежд» или повариху Крикунову из «Родника в овраге»? Все образы создало богатое творческое воображение Даниловой, ее способность органично и убедительно перевоплощаться в сценический характер.

Татьяна Ивановна — очень трудолюбивый человек. За каждой — большой ли, малой ли — ролью стоит повседневный, кропотливый труд. Ее верность сцене, безотказность в работе вызывают глубокое уважение у коллег, любовь и симпатии зрителей.

**С. СОСНОВСКАЯ.**

**НА СНИМКАХ:** актриса Т. И. Данилова в спектаклях «Сердце не камень»; «Лев Гурыч Синичкин»; «Золотое дно».

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ  
г. ЧИТА

18 июля 1979