

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 29 ДЕК 1966

г. Москва

Газета №

ЗАСЛУЖЕННЫЙ деятель искусств РСФСР Наталья Владимировна Данилова, шестьдесят лет со дня рождения и сорокалетие творческой деятельности которой отмечает Куйбышевский театр оперы и балета, — одна из самых интересных наших балетмейстеров, работающих на периферии. Ее спектакли видели и помнят жители Москвы, Кишинева, Куйбышева и многих других городов Советского Союза. Помнят потому, что постановки Даниловой отмечены вдумчивой мыслью, интеллигентностью, глубоким знанием материала и умением претворять его в своем творчестве.

Наталья Владимировна закончила Ленинградскую балетную школу, где занималась у Агриппины Яковлевны Вагановой. Среди ее «воспитателей» такие хореографы прошлого, как Мариус Петипа, Лев Иванов, Михаил Фокин. У Петипа и

СОРОК ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ БАЛЕТУ

Иванова она училась владеть широкими ансамблевыми формами, искусству построения массовых сцен. «Уроки» Михаила Фокина помогли Даниловой стать тонким интерпретатором стиля, хореографом музыкальным, умеющим выявить ритм постановки в пластике.

Балетная труппа Куйбышевского театра, где Данилова работает с 1936 года, фактически собрана и воспитана ею. Артисты включили в юбилейный вечер своего главного балетмейстера отрывки из балетов, поставленных Натальей Владимировной.

Наталья ЧЕРНОВА.