Их имена

в истории театра

ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ

ного индийского поэта. Участники того незабываемого спектакля до сих пор вспоминают, как по окончании его за кулисы пришла Галина Уланова. Она обняла свою бывшую одноклассницу Н. В. Данилову и сказала, обращаясь к исполнителям:

— Вы счастливые ребята... Считайте, что вам повезло, у вас такой редкостный балетмейстер...

За постановку «Читры» Данилова была удостоена международной премии имени Джавахарлала Неру.

...Куйбышевский балет теперь известен далеко за пределами нашей области. И этим во многом обязан Н. В. Даниловой, которая навсегда войдет в историю театра как его первый балетмейстер.

**И. ТУМАНОВСКАЯ.
В. СЕРГЕЕВ.**

она вступает в труппу Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. В 1937 году молодую балерину приглашают в Куйбышев, в театр, которому она отдаст впоследствии 35 лет жизни.

Встав во главе балетной труппы, Данилова, ученица прославленного педагога А. Я. Вагановой, привнесла в работу нового коллектива традиции ленинградской академической школы танца. Она воспитала не одно поколение артистов балета, научив их не только танцевать, но и мыслить на сцене, доносить до зрителя в танце жизнь че-

ловеческого духа. Большинство из них стало не только прекрасными танцовщиками, но и великолепными актерами, это заслуженные артисты РСФСР Л. Статкевич, Н. Щеголев, артисты В. Григорьев, Э. Григорьева, В. Лубенец и многие другие.

Даниловой принадлежала идея создания хореографической студии при театре. Многие артисты и солисты балета обрели в то время в лице Н. В. Даниловой своего первого учителя, своего наставника. Среди них — Татьяна Сергеева, Владимир Тимофеев, Рудгеро Симонет-

ти, Людмила Окаченко... Как главный балетмейстер театра, Наталья Владимировна всегда заинтересованно относилась к поиску репертуара. Она первой в стране поставила советские балеты «Легенда о любви» Крейтнера, «Утес», «Возвращение» Лазарева. Она первой в Европе осуществила постановку балета «Читра» на музыку Рабиндраната Тагора. В 1969 году «Читра» была показана в Москве. На спектакле присутствовала внучка Р. Тагора Нандитта Крипполани, первая исполнительница партии Читры на родине замечатель-

Почти одновременно с юбилеем театра актеры и давние поклонники отмечают еще одну знаменательную дату — семидесятипятое десятилетие заслуженного деятеля искусств РСФСР Натальи Владимировны Даниловой, создательницы профессиональной балетной труппы в нашем городе... Ее мать, Н. П. Данилова, училась в юности вместе с великой Анной Павловой, была танцовщицей. От нее унаследовала Наталья Владимировна самозабвенную преданность искусству Терпсихоры. После блестящего окончания хореографического училища

*Куйбышев
Ваня. Намуна
1982, 12 мая*