

КАК И В МОЛОДЫЕ ГОДЫ...

Быстро бежит время. Николаю Ипполитовичу Данилову только что исполнилось семьдесят шесть лет. После киевского художественного училища он работал художником в театрах Одессы, Архангельска, Воронежа...

Воронеж стал для него самым близким. Здесь Николай Ипполитович проработал сорок лет в Драматическом театре имени А. Кольцова. Одновременно вел преподавательскую деятельность. Пять лет назад заслуженный работник культуры РСФСР Н. Данилов ушел на пенсию. Но не расстался с любимым делом. В театре Дворца культуры завода имени Коминтерна он оформил спектакли «Лес», «Тополек мой в красной косынке», «Одна ночь». Спектакли поставлены при его участии и в театре, созданном во Дворце культуры завода имени С. М. Кирова. Н. Данилов успешно занимается литературным творчеством. Он автор поэмы «Федор Волков» и повести «Связанные крылья», рассказывающей о жизни и творчестве великого русского актера П. Мочалова. Вот строки из автобиографического стихотворения Н. Данилова:

А рядом буйно молодость цветет,
И если с ней дружить не перестанешь,
Всю жизнь по-молодому проживешь
И в старости трудиться не устанешь.

Ныне Николай Ипполитович с увлечением занимается изучением истории Воронежского драматического театра. В двухтомнике «Очерков истории культуры Воронежского края», изданном местным университетом, опубликованы его статьи о театре.

По утрам в потоке воронежцев, спешащих на работу, шагает и Н. Данилов. Сегодня его ждут учащиеся отделения театра кукол музыкального училища: художник преподает им историю изобразительного искусства, историю театра. А завтра он придет на семинар художественных руководителей коллективов самодеятельности профсоюзов, чтобы побеседовать с ними об искусстве оформления спектаклей.

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ.

ВОРОНЕЖ.

ВОРОНЕЖСКИЙ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

3 ФЕВ 1976