

Данилов А. Н.

«Советская культура», г. Москва,  
26 янв. 1970 г.

ФАКТ С КОММЕНТАРИЕМ

ПИСЬМО ИЗ КОЛЛАСА:

Недавно местный драматический театр показал СОТОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ пьесы А. Данилова и В. Иокара «Бегство» за границу» 100 спектаклей сыграли Г. Барыбина, Е. Благанов, Б. Порошин. Постановщик В. Шабалин.

И КОММЕНТАРИЙ ОДНОГО ИЗ АВТОРОВ  
— А. ДАНИЛОВА:

ДРАМАТИУРГ—  
ПОДПОЛКОВНИК МИЛИЦИИ

— По званию я подполковник милиции, работаю в Министерстве внутренних дел СССР. Как драматург дебютиро-

вал в 1967 году пьесой «Комиссар милиции», прошедшей в четырнадцати театрах. «Бегство...» — вторая

работа для театра. Героиня пьесы молодой московский инженер Вера Шаповалова на выставке в Сокольниках знакомится с преуспевающим бельгийским коммерсантом Анри Лежьеном. Вскоре она выходит за него замуж и покидает свою страну. Многое открывается ей в зарубежном «раю» — «раю» чистогана, бесчестных махинаций ради наживы. Человек, выросший в нашей стране, воспитанный нашим строем, она не выдерживает, бросает все и прилетает в Москву без визы,

без документов. Человек оступился, но это честный человек, она многое поняла, многое увидела. Ей идут на встречу. Вера остается в своей стране, в своем доме, который приносит счастье.

Этот спектакль идет сейчас на многих сценах страны, мы получаем письма от зрителей, и каждое письмо — это, конечно, счастье для автора. Сейчас я работаю над новой пьесой, называния у нее еще нет, но о теме, наверное, легко догадаться — я же офицер милиции...