

Данилов А. П.

«Советская куль-
тура», г. Москва,
26 янв. 1970 г.

ФАКТ С КОММЕНТАРИЕМ

ПИСЬМО ИЗ КОТЛАСА:

Недавно местный драматический театр по-
казал СОТВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ пьесы А. Да-
нилова и В. Иокара «Бегство» за границу»
100 спектаклей сыграли Г. Барыбина, Е. Ба-
лаганов, В. Порошин. Постановщик В. Шабалин.

И КОММЕНТАРИЙ ОДНОГО ИЗ АВТОРОВ
— А. ДАНИЛОВА:

ДРАМАТУРГ—

ПОДПОЛКОВНИК МИЛИЦИИ

— По званию я
подполковник мили-
ции, работаю в Ми-
нистерстве внутрен-
них дел СССР. Как
драматург дебютиро-

вал в 1967 году пье-
сой «Комиссар мили-
ции», прошедшей в
четырнадцати театрах.
«Бегство...» — вторая

работа для театра. Ге-
ройня пьесы молодой
московский инженер
Вера Шаповалова на
выставке в Сокольни-
ках знакомится с пре-
успевающим бельгий-
ским коммерсантом
Анри Лежбеном.
Вскоре она выходит за
него замуж и покида-
ет свою страну. Мно-
гое открывается ей в
зарубежном «раю» —
«раю» чистогана, бес-
честных махинаций
ради наживы. Человек,
выросший в нашей
стране, воспитанный
нашим строем, она
не выдерживает, бро-
сает все и прилетает
в Москву без визы,

без документов. Чело-
век оступился, но это
честный человек, она
многое поняла, многое
увидела. Ей идут на-
встречу. Вера остае-
тся в своей стране, в
своем доме, который
приносит счастье.

Этот спектакль идет
сейчас на многих сце-
нах страны, мы полу-
чаем письма от зрите-
лей, и каждое пись-
мо — это, конечно,
счастье для автора.
Сейчас я работаю над
новой пьесой, назва-
ния у нее еще нет, ну
а о теме, наверное,
легко догадаться — я
же офицер милиции...