

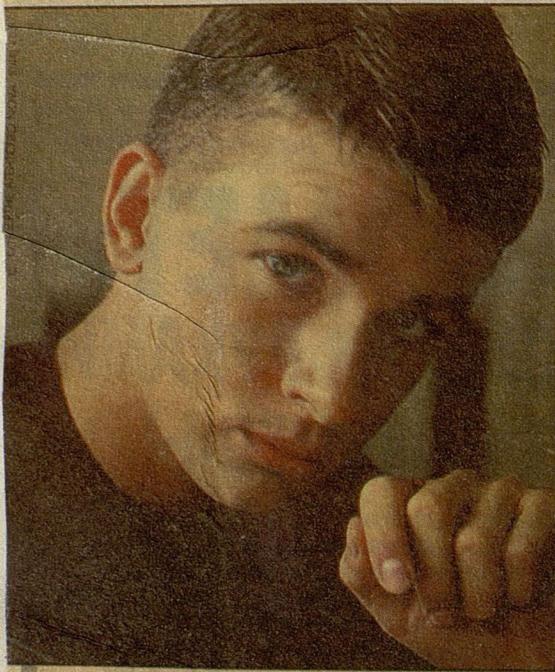
Данилко Андрей

28.03.99

АНТЕННА

22 - 28 марта 1999 года

№12 (218) 5



## веселая встреча

Андрей ДАНИЛКО:

# ВЕРКА СЕРДЮЧКА - МОЯ ДЕТСКАЯ ЛЮБОВЬ

Конечно, от экстремальной ведущей «СВ шоу» Верки Сердючки, принимающей звездных гостей в своем спальном вагоне, можно было ожидать каких угодно фокусов. Но все-таки, когда вместо экстравагантной дивини в перьях, блестящем пиджаке и беретке мне явился гарный украинский хлопчик Андрей ДАНИЛКО, я слегка опешила. Модная стрижка, легкая небритость и спортивная куртка никак не вязались со светлым образом Сердючки. А о звездном положении персонажа отдаленно напоминал только запах дорогого одеколона.

### С Веркой Сердючкой - со школьной скамьи

Андрей Данилко, скрывающийся под псевдонимом Сердючка, приехал в Москву на несколько дней из Киева. Там он постоянно живет и делает «СВ шоу». Прибыл Андрей в столицу, чтобы поучаствовать в записи праздничной программы ТВ 6, посвященной 8 Марта. А так как Верка, точнее Андрей Данилко, личность уже знаменитая, но известно о ней еще очень мало, я сразу поинтересовалась, откуда такая красавица на нашем телевидении взялась.

— С Веркой я, так сказать, живу уже давно — со школьной скамьи, — признался Андрей. — Еще когда учился в школе в Полтаве, я занимался в театре-студии «Гротеск», присматривался к людям, их повадкам. Один раз показал ребятам проводницу. Такой хотят был, так на нее все «запали», что я придумал ей имя и стал показывать на всех школьных вечерах. За Верку Сердючку меня даже учителя любили. Хоть я и был отпетым двоюродником, никто меня не ругал. А если на уроках засыпал, будить из уважения к моему нелегкому актерскому труду боялись.

А после школы собрал бригаду — двух девушек и парня конферансье, и мы поехали с концертами в Киев. Сначала называли свою программу «Титаник», «Титаник» — это страна, плывущая в неизвестном направлении. Но если Верка на борту — никакие айсберги не страшны. Стеб такой.

Но когда я в Киеве поступал в цирковое училище на артиста разговорного жанра, о том, что я — это Верка Сердючка, и не зналась. Потому что все наши мэтры и «киломэтры» украинского юмора обо мне говорили: «Мальчик не без способностей. Но год — два и все. Что ж он все время будет так выкаблучиваться?» Тогда я придумал для Верки эволюцию. Если раньше она выходила «в свет» в старом пиджаке проводницы, рваных колготках, да еще вместо грудей я ей презервативы надувал, то потом решил: «Все, хватит!» Из простой проводницы она у меня станет певицей и звездой. Вся такая талантливая и блестящая. И когда я первый раз вышел на концертную площадку в парчовом пиджаке и в перьях — все чуть не умерли. Минут 15 стояли и орали от восторга.



### С великими — на одном диване

#### — А как на ТВ 6 попал?

— На российский канал мы попали случайно. Кто-то из продюсеров ТВ 6 нас увидел по украинскому ТВ. Сначала мы для Украины стали делать «СВ шоу». Но где-то за полгода запас всех наших украинских артистов и звезд исчерпали. А многие маститые и народные к нам идти не хотели. Возмущались даже: «Да куда это годиться, да что же это так?!» Мы даже номер сделали про украинский театр. Потом на нас в министерстве культуры ругались: «Шо вы поиздевались над нашими героями!» Но приструнить никак не могли! Мы же всех шишек знаем — у них на днях рождения и юбилеях выступаем. Честно говоря, все наше шоу любят, но скрывают. Повеселятся с нами, а потом вспомнят про хороший тон и идут слушать Ванессу МЭЙ под фонограмму.

#### — Ты своих героев сам выбираешь?

— Да уж как получится. Кто приедет, тому и спасибо. У нас запись бывает раз в месяц. В один день записываем три передачи. Тяжелово приходится. Все ведь построено на импровизации. Надо выдерживать постоянно по-новому, что-то придумывать с лета. Хорошая будет передача или нет — во многом зависит от моего

героя. На площадке все записывается один дублем. Прямо как в поезде едешь: с попутчиком может ведь и хорошая беседа получиться, и плохая. Некоторые просто не «въезжают», другие пытаются шутить, что еще хуже. Начинают дуться, пыжиться, краснеть и очень глупо при этом выглядят. Но чаще, конечно, бывает по-другому. Очень мне понравились Анастасия, Вика ЦЫГАНОВА, Сергей МАКОВЕЦКИЙ. Сразу «въехали» в правила игры, шутку хорошо понимают, импровизируют. Но с самым большим удовольствием я общаюсь со старыми нашими актерами. Например, с Михаилом ПУГОВКИНЫМ. Тут я просто сижу и млею. В жизни не мог представить, что буду с такими великими людьми обниматься и валиться на диване.

#### — А у тебя проколы случались?

— Ну, бывало, конечно.

Например, перед встречей с Людмилой ГУРЧЕНКО меня так накрутили! Наговорили, что она капризная и что со съемки уйдет, если я ей не понравлюсь. Так зашугали, что выскочил на площадку как ошпаренный, никак не мог собраться, еле очухался к самому концу записи. Поэтому сейчас о человеке, с которым буду разговаривать, стараюсь ничего не узнавать заранее. Знакомство происходит прямо на съемочной площадке. То есть какие-то вещи я, конечно, узнаю. У нас есть редакторы, которые собирают в Интернете информацию о новом герое. Собачку, там, купил, женился, развелся. Бывает, разговор засторопится — не знаешь, что бы такого умного ляпнуть, тогда я выдумываю на ходу: «А это правда, что твоя Анжелка?..» «Какая Анжелка?..» удивляется собеседник. Потом начинает подыгрывать. — А-а, которая в школе за мной бегала...» И опять пошла беседа.

### С вермишелью и кальмарами — в Москву

#### — А не обидно, что в жизни тебя, звезду экрана, никто не узнает?

— Это меня очень даже устраивает. Никто не цепляется: «Давай выпьем!» Тем более что и пить, и курить я бросил. И потом, чтобы работать в нашем жанре, надо быть, что называется, в гуще народной. Ходить на дни рождения, свадьбы, наблюдать, что говорят, как юморят. Да и пока у меня нет желания стать крутым и обзвестись лимузином. Есть в Киеве хорошая квартира, машина «тойота». Мне этого хватает.

#### — Как тебе понравилось в Москве?

— Семь лет назад мы здесь были всей бригадой в первый раз. Тогда нам негде было ночевать — спали в цирке у друзей, если

какую-то вермишель. Теперь живем в гостинице при посольстве Украины, едим кальмаров и пьем шампанское. Когда в Москву ехали, волновались сильно. Думали, как примут на телевидении. Может, заревнут, скажут: «О! Прыгнула краля!» Но, слава Богу, все обошлось. Но вот что нам не понравилось... Есть у всех в Москве такая понтийность, гонор. Взять хотя бы этот праздник ТВ 6 в честь 8 Марта. Такой выпендреж был на этой тусовке! Самовлюбленность у всех какая-то дурная: «Вот такие мы артисты, хлопайте и любуйтесь нами». Но я думаю, что вы все хорошие. Просто маски такие на себя надели и выделяетесь сами перед собой и друг перед другом. Мы уже про вас номер придумали. «Москвичи» будет называться. Так что смотрите и не обижайтесь. Мы же любя!

С Веркой сплетница Елена АЛЕШКИНА

Вечер	ТВ 6
Суббота	«СВ ШОУ»

