

Данилко
Андрей

11.03.2002

ВЕРКА СЕРДЮЧКА

С блеском отыграв концерты во Владивостоке и Хабаровске, на Сахалине, очаровательная, взбалмошная, острая на язычок Верка Сердючка добрались и до Иркутска. Секс-идол поп-культуры, обладательница Гран-при "Вера года", не-



превзойденная звезда вагонной лирики суперенной Украины.

Занавес украшен огромными буквами SERDUCHKA. Прятный женский голос оповещает:

- Грандиозный шоу-спектакль звезды Верки Сердючки начнется через 7 минут 38 секунд.

Наконец появляется Она. Как всегда, очаровательная, улыбающаяся, милая хулиганка. Яркий нарядный верх. А низ - о, Боже! Толстые-толстые серые колготки "в гармошку", босоножки "от бабушки" с выпирающими наружу пальцами.

- Ну здравствуй, Иркутск! Приыхало твоё щастя.

Королева железных дорог падает на колени, извиняясь за опоздание. На коленях и свиты. Непрерывным потоком льются шуточки.

- Знаешь, звезда не звезда, но жизнь сейчас така, что надо иметь под рукой свой огородик. Это эпиграф к программе.

- Я сегодня покажу то, что вы никогда в жизни не бачили по телевизору.

- Буду менять костюмы. Я привезла весь свой гардероб. Все, что смогла.

- Мне часто говорят: "Мы ничего не понимаем из того, что вы говорите. Но нам смешно". Я - как Чарли Чаплин.

(Те, кто смотрел по ТВ-6 "СВ-шоу" Андрея Данилко, знают, что Верка Сердючка тараторит на украинском.)

- Почему не приехала Геля? Геля любит открытые площадки, а здесь закрытая. У нее сейчас сольный концерт на Тверской. Она спрашивала меня, кстати, как его называть. Я ей посоветовала: "Горе без ума".

- Горе без чего? - спросила Геля.

- А, тебе все равно не понять.

Украинская примадонна приготовила для иркутян много песен. Например, "Веркин блуз".

- Премьера песни! О вазе и пионе.

- Мой балет "Тодес". И я - Вера Духова...

Идет собрание проституток села Колошишки. Главная проститутка, естественно, Верка (псевдоним - Джессика).

- Купила я газету "Супер-Интим". За 40 рублей. Черт с ними, деньгами, думаю, гулять так гулять.

- Сейчас такие мужики пошли... Одни б/у.

- Встала я около сельсовета. Плакат написала: "Проститутка".

- С большой буквы написала?

- С большой. И еще: недорого. За весь вечер один мужчины подошел.

- Цэ в тээз аншилаг!

Верка стоит на "троне" ("Лучшего стула в этом клубе не нашлось..."), боясь упасть ("А кладбище в Иркутске хорошее?"), ей дарят первый букет, она тут же язвит:

- Началось возложение венков...

Она щедрая. Дарит всем детям, пришедшим на ее шоу, открытия со своим изображением

показал не Верку, а милиционера ("Ночной патруль").

Мне было, честно скажу, очень тяжело участвовать, поскольку меня уже знали и ко мне было немного предвзятое отношение. Их очень раздражало то, что за мной там бегали журналисты. Это не может нравиться, когда в жюри сидят люди, далеко не последние в этом жанре. Но все же я получил первое место. Даже не ожидал.

- Не ожидали?

- Я думал, что меня завалят. Мне так плохо было на этом конкурсе, что то меня давило, я даже заболел... Вручили мне этот приз (я его называю сахарницу, он похож на нее), и он у меня разбивается на сцене! Мне сказали, что это к счастью. Большому...

Я думаю, что конкурс был честным. Гран-при получил Юра Гальцев, он мне очень понравился. Смешной! И как человек очень хороший.

- Правда, что вам всего 25 лет и родом вы даже не из столицы Украины, а из какого-то маленького местечка?

- Правда. А "местечко" это Полтава.

- Мы так поняли, что есть театр Андрея Данилко и ему уже девятый год. Как это, учтывая наш возраст?

- Да. Правда. Театр - это громко сказано. Нас часто, кстати, за это цепляют... Скажем, группа миниатюр. Мы показывали их еще в школе. Нас, детей, настолько полюбили в то время, что прошли многие непрофессиональные моменты: мы, например, не понимали, что такое свет, звук. Но людям нравилась та непосредственность, которая была на сцене, и они на многое закрывали глаза. Мы отпрашивались в школе, ездили на гастроли, получали за это деньги.

- Сначала вы покорили Киев, а потом "пошли" на Москву?

Звезда вагонной лирики

Мир новостей. - 2000. - 11 марта. - с. 127

ем и милостиво приглашает за автографом после концерта.

АНДРЕЙ ДАНИЛКО

Тесная гримерка. В ней сосуществуют артисты и многочисленные администраторы, журналисты, фотографы, сюда же за автографами идут поклонники Сердючки. Уже убранные Веркины костюмы и грим. Совсем молодой парень, которому едва дашь 20 лет и которого вполне можно принять за простого иркутянина, москвича, киевлянина (коротко остиженные волосы, обычный серый джемпер, черные джинсы), - ничего звездного.

- Андрей, для чего вам понадобилось участвовать в прошлом году во Всероссийском конкурсе артистов эстрады? Вас ведь уже хорошо знали благодаря телевидению, и первое место как бы уже было гарантировано...

- Я начал понимать, что ко мне приклеилась маска Верки Сердючки, иначе, як трансвестит-шоу, меня в Москве не называли. И мне это было как-то не очень приятно. В конкурсе я

- Нет, сначала мы покорили Полтаву. Потом Киев. Полтава очень радовалась за нас, а потом возненавидела, называя предателями, когда мы уехали в Киев.

- У вас в Киеве была телевизионная передача?

- Нет. Мы просто участвовали в концертах. Например, посвященных Дню города. Нам оказалось достаточным участвовать в одном правительственном концерте к 8 Марта, и мы год ездили по Украине. Куча приглашений! Наверное, в то время это было настолько ярко, что нам не нужно было появляться на телеканалах через каждые 15 минут, нас запомнили с первого раза. Мы даже отказывались от многих гастролей. Нам говорили: "Вы хорошо начали, но плохо кончите!"

Сделали четыре программы. Так, самостоятельно работали-работали... И потом - Москва, "СВ-шоу". Сначала программа не произвела впечатления (мол, какие-то ряженые), но прошло где-то полгода, и все привыкли, некоторым даже нравится.

Светлана Мазурова