

Данилко стал в память

Андрей пообещал однокласснице
Ане Сердюк: если пробьется на эстраду,
ее фамилия прозвучит повсюду!



Блестки на берете
Сердючки
превратились
для Андрея
в звездную дорогу...



Аня Сердюк
(по-школьному -
Сердючка)
подарила Данилко
сценическое имя.

Славный город Полтава известен битвой со шведами, писателем Николаем Васильевичем Гоголем и с недавних пор - Веркой Сердючкой. К шведам за давностью события здесь относятся нейтрально. К Гоголю - с почтением. Зато вокруг Верки Сердючки кипит страсти. Горожане пытаются понять: то ли они и впрямь подарили мировой культуре самородка - в берете с блестками, с грудями-арбузами и в сползающих колготах, то ли Верка задумана для того, чтобы посмеяться над ними и над всем честным украинским народом.

«Родитель» Верки, тридцатилетний артист Андрей Данилко, на гастроли в Полтаву принципиально не ез-

дит. Наверное, да-ет земля-кам время разобраться в собственных чувствах.

ЗАПРЕТНАЯ ТЕМА

...Барак на несколько хозяев. Куст шиповника. Ржавый остов кровати у забора. Уборная-«скворечник». Девочка лет пяти в кофте до пят сосредоточенно таскает по грязи куклу. Чуть дальше, на крыльце, инвалид пытается объяснить жене, что сейчас

с ней, скажем так, заразой, произойдет, если не даст на опохмел. Это - отчий дом Андрея Данилко... Рядом прилепились такие же строения.

Все немногие фотографии из детства Андрей, когда переезжал в Киев, забрал с собой. Как отрезал. Тема «истоков» для него запретна. То ли сам так решил, то ли менеджеры столичные посоветова-

ли... Отец был водителем, мать - рабочей на мебельном комбинате. Жили, как прочие здесь, в «вороньей слободке». Пять человек в одной комнатухе. Потом мать перебралась в село, устроила свою судьбу еще раз. В бараке осталась лишь сводная сестра Андрея Данилко Галина Гришко. Недавно ЖЭК позволил ей, учитывая заслуги младшего брата на ниве эстрады, долгожданное «расширение». Вдруг артист явится погостить, где же спать уложат?

Галине строго-настроено наказано: о семейных секретах молчать! А лучше совсем не общаться с прессой.

Я простая женщина, без мечты. Не то что Андрей... Работала кассиром-контролером в ма-

газине, потом на заводе. С мужем в разводе, двое детей. Спасибо брату: очень поддерживает материально! Дочке с институтом помог.

Что соседи, знакомые - гордятся знакомством или завидуют вам?

Галина только машет рукой. Сплетничают, мол, и вообще.

Андрей - настойчивый, всегда хотел вырваться отсюда...

ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ИСКУССТВА

На мраморной доске, в вестибюле школы № 27, где высечены фамилии медалистов, Данилко можно не искать. Учился он слабовато. Но с другой стороны, пятерки - может, и не самое главное для артиста?

Татьяна Алексеевна Ивженко, первая учительница:

Задатки юмориста у Андрюши проявились буквально с раннего детства. Вызываю его как-то к доске. Даю задание, отворачиваюсь. И тут ребята начинают смеяться: «Ой, гляньте на Данилко!» Смотрю, а он стоит в картинной позе. На одной ноге - ботинок, на другой - лети-сандаleta...

«Утром темно, а я спешил. Можно прямо сейчас сбежать домой, переобуться?» «Сейчас не надо, лучше попробуй задачу решить!» - старую историю строго и тоже смеюсь. Меньше всех ростом был, худенький, а всегда в центре внимания, общий любимец. Жесты, реплики...

На дежурстве возьмет швабру, за поныню схватится и давай бурчать: «По-на-ки-да-ли тут, паразиты!» Ну точная копия нашей уборщицы...

Андрей прекрасно рисовал - особенно шаржи для стеногазеты. Хотел учиться пению и музыке. Бегал в танцевальный кружок в Дом пионеров. Но, конечно, полный триумф наступил для Данилко в пору КВНов и концертов по поводу разных «красных дат календаря».

Приме «Компота» (так назывался школьный театр миниатюр) лучше всего удавались женские роли... Например, Прони Прокоповны из пьесы «За двумя зайцами».

Рассказывают, в 1991 году, перед выпускным вечером, одноклассники потихоньку собрали деньги и купили Андрею (там в семье хозяйничала бедность) белые кроссовки и ру-

Из интервью «Верка Сердючка - лучший друг Андрея Данилко»

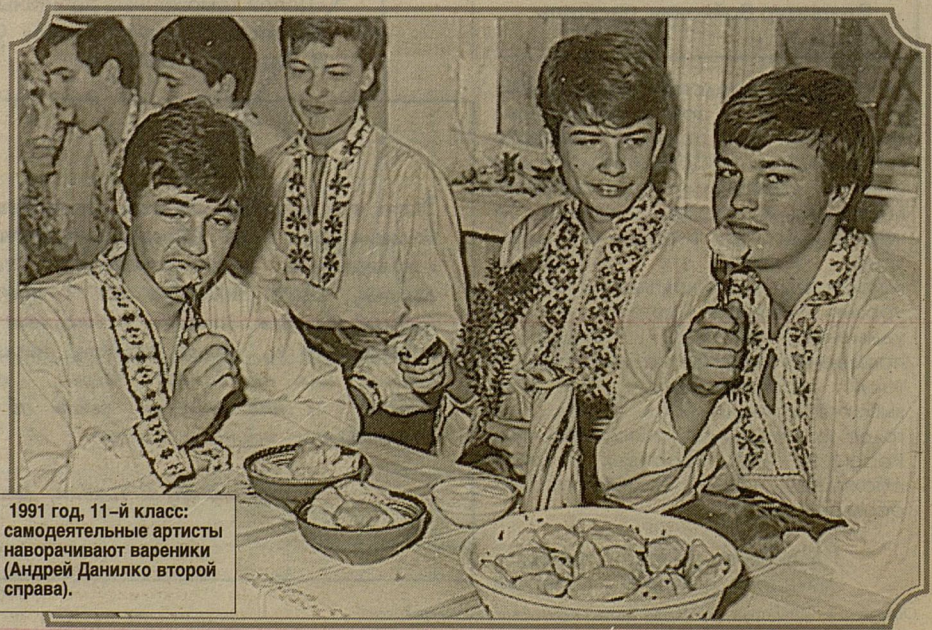
Я просто присматриваюсь к людям, копирую их. Над политиками мы не подсмеиваемся, потому что это уже напоминает соревнование - кто смелее.

Как относятся к вашему образу родные, друзья?

Сначала удивлялись, не понимали. Ну как объяснить, что сцена - это одно, а жизнь - совсем другое?

Сначала удивлялись, не понимали. Ну как объяснить, что сцена - это одно, а жизнь - совсем другое?

Сначала удивлялись, не понимали. Ну как объяснить, что сцена - это одно, а жизнь - совсем другое?



1991 год, 11-й класс:
самодельные артисты
наворачивают вареники
(Андрей Данилко второй
справа).

Сердючкой о школьной любви

башку. Он, колеблясь, принял обновки и стал нарядным - как все.

Но вот что характерно! В роли объекта для сострадания Данилко не воспринимался никогда. Похоже, он еще мальчишкой на отлично усвоил правило взрослого мира: надо смеяться! Тогда тебя не посмеют жалеть. И нельзя открывать душу чужим - все равно не поймут. Разве что на много лет и до сих пор «классная» Лариса Ивановна Олейник стала для него родней родных.

Недавно в девятом классе, которым сейчас руководит Лариса Ивановна, тяжело заболела девочка. Средствами на лечение помог бывший выпускник Андрей Данилко. Тихо так передал доллары, без рекламы, не по-звездному... Окружающие, как заметила бы Верка Сердючка, до сих пор от этого «по колено в шоке».

ПАРОЛЬ «СЕРДЮЧКА»

Когда-то они сидели за одной партой: Андрей Данилко и Аня Сердюк, тоненькая, скромная девочка-отлич-

ница из интеллигентной семьи.

Аня собиралась стать учительницей украинского языка, как мама. Андрюша не ладил с грамматикой. Но дружбе это не мешало. Может, на школьном языке так называется первая любовь?

Аня со своей серебряной медалью легко поступила в пединститут. Андрей недобрал баллов в музыкальное училище, хотя уже блистал импровизациями на подмостках любительского театра-студии «Гротеск».

Пришлось идти в кулинарное ПТУ... Вторая попытка обучиться музыке



1990 год: Данилко в женском платье
(Проня Прокоповна в спектакле «За двумя зайцами»). Возможно, с того все и пошло...

тоже закончилась провалом. В третий раз ему вооб-

ще с порога сказали: «До свидания!» Отправился работать по специальности кассиром-продавцом в магазин. Долго там не выдержал, вокруг сильно воровали...

Любимая девушка Андрея?

В этом году Верка Сердючка гастролировала по Северной Америке и «подняла на уши» всю диаспору. Актера сопровождала приличная компания артистов и директоров. Но Андрей явно выделялся из всех ведущую и шеф-редактора «Мелорама» (музыкальная передача украинского телеканала «Интер») Олю Горбачеву. Они вдвоем бродили по улицам, ужинали в кафе и уединялись по вечерам.

В Нью-Йорке парочка любила прогуляться вдоль Гудзона. Много времени уделялось шопингу - были сделаны ценные приобре-

тения, например, ультрамодные очки для Верки и дорожный каталог произведений искусства для Данилко. Вместе Андрей и Ольга проводили так много времени, что в группе тут же поползли слухи о свежесписанном романе. Но Данилко умело конспирирует свою личную жизнь (что дает повод любителям слухов высказывать мнения о его нетрадиционной ориентации), и сейчас даже близкие друзья точно не знают, продолжало ли продолжение романа.

Оксана ГОНЧАРУК.
Фото из архива Ольги Горбачевой.



Андрей
и Оля Горбачева
в Америке. Просто
теплые творческие
отношения?

Но у них с Аней существовал уговор: когда он рано или поздно пробьется, то с большой эстрады непременно зазвучит фамилия Сердюк! Вернее, Сердючка - ласковое школьное прозвище-дразнилка... Несколькими раз, в самом начале карьеры, он даже вызывал одноклассницу на сцену, чтобы публика увидела, какие они разные - Аня Сердюк и гротесковая Верка Сердючка, - и похлопала им обоим.

В 1995-м Данилко поступил в эстрадно-цирковое училище в Киеве. К той поре Верка Сердючка, певица и проводница, уже потрясала Украину без всякого диплома.

Сейчас Андрей и Аня видятся нечасто, общаются по телефону. Аня вышла замуж, родила дочь. Андрей до сих пор не женат.

Ольга МУСАФИРОВА.
(Наш спец. корр.).

Полтава.
Фото из архива А. И. Олейник и автора.