

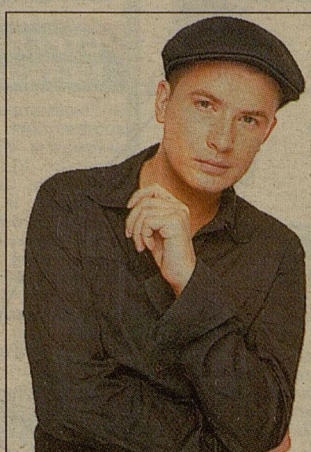
С тех пор как разбитная проводница появилась на экране, вся жизнь актера Андрея Данилко связана с этим персонажем. Даже с «Антенной» Андрей беседовал под присмотром Сердючкиной «мамы» – актрисы его театра и подруги Инны Белоконь.



ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

- родился: 2 октября 1973 года в г. Полтаве
- образование: неоконченное высшее, учился в Киевском эстрадно-цирковом училище
- звание: заслуженный артист Украины
- карьера: в образе Верки Сердючки вел передачу «СВ-шоу» на канале ТВ 6, снимался в мюзиклах «За двумя зайцами», «Сорочинская ярмарка», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Фигаро», «Три мушкетера», «Золушка», выпустил 4 диска песен Верки Сердючки и 1 диск Андрея Данилко
- семейное положение: холост, детей нет
- предпочтения
- блюдо: уха
- транспорт: самолет
- актриса: Фаина Раневская
- ведущий: Леонид Парфенов
- машина: «Лексус»

Верка дырки в ауре мне



• БЛИЦ-ОПРОС

- Вы себя ассоциируете... с животным... Дельфином.
- ...деревом... Орехом.
- ...напитком... Боржомом.
- ...цветком... Тюльпаном.
- ...цветом... Когда море сливается с небом, что-то вроде зелено-голубого.

верное представление, меня даже боятся. Они, может, и хотели бы ко мне подойти, но им говорят: *«Не подходи, он сумасшедший, у него звездная болезнь! Около него таких два амбала стоят!»*

– А зачем вам телохранители? – Это не понты, боже упаси. И не для того они, чтобы меня не разорвали. Телохранители нужны, например, на больших мероприятиях, чтобы в гримерку каждые пять минут не заходили какие-то тетки, какие-то дети. Они необходимы для того, чтобы у меня было личное пространство.

– Поклонники сильно одолевают? – Слава богу, нет. Меня воспринимают не как сексуальный объект, а как персонаж. Правда, все время звонят какие-то люди и просят денег. Иногда приходят к моему дому. Они думают, что деньги сыплются мне на голову и я не знаю, куда их девать. Слухи сделали меня миллионером. Я могу кому-то помочь, но это не система. У меня есть своя семья, свои проблемы. Я же не бегу к Абрамовичу и не говорю, что мне надо заплатить за бензин.

– Верка Сердючка не очень-то любит мужчин, а вы как относитесь к женщинам? – Сердючка всех любит, она просто в поиске. Ищет принца на белом коне, которого, конечно, никогда не встретит. Меня часто спрашивают: *«Сердючка когда-нибудь выйдет замуж?»* Что за бред! Замуж у ее мамы судьба не сложилась и у нее тоже. Такое бывает в жизни. Будто порча какая-то наведена.

В отношениях между мужчиной и женщиной должна ощущаться комфортность, существовать психологическая совместимость, чтобы чувствовался ты.

– У вас есть ты? – В общем, да. Доверие людей, которые любят наш коллектив, дает ощущение ты.

– А в личной жизни ты есть? – Личная жизнь так перемешалась с работой, что тыл общий.

Мафия Верку любит

– В одном из изданий психолог, проанализировав наши рисунки, пришел к выводу, что вы очень одиноки...

– Ой, так столько неправды написали. Например, что у меня проблемы в отношениях с мамой, что я никак не могу определить свой пол. Что за бред! Я ри-

совал людей беспольными, потому что персонажем, героем может быть любой человек, который видит рисунок, независимо от того, парень он или девушка. И потом это было так давно! Я сам не видел эти рисунки лет десять...

То, что пишут про меня в газетах, такие выдумки. Пойду по улице с Инной, пишут, что у меня отношения с ней. В моем новом клипе снялся харьковский студент Юра Абрамович, пишут: у меня отношения с ним. Из-за того, что не знают, с кем я, мне приписывают всех.

– А вы расскажите, с кем вы на самом деле, тогда и не будет выдумок.

– Никогда нельзя говорить о личных отношениях, о родственниках. Нельзя подставлять людей. Мы так под обстрелом. Зачем мне рассказывать вам про маму? Она простой человек и не хочет популярности. Журналисты ездят к маме Инны, чтобы взять у нее интервью. Для нее это дискомфорт. Зачем я буду рассказывать, с кем я сейчас живу? Чтобы понаехали фотографы? Недавно две сумасшедшие журналистки засели возле моего дома и пытались что-то сфотографировать. Я им сказал: *«Замерзните тут и все равно ничего не увидите!»*

– Остается узнавать вас через образ Сердючки. Вы с ней похожи?

– Ну, ее же я делаю. У нее мой нос, рот. В текстах песен закладываю свою историю, но пропускаю ее через образ Верки. Самое большое наше сходство – отношение к жизни, ирония ко всему, что происходит, а еще доброта к людям. Наш коллектив и к себе чувствует доброе отношение. Нас и мафия любит.

– Сердючка такая напористая, а Данилко, говорят, тихий и скромный. Это так?

– Есть такой штамп: «на сцене – веселый, в жизни – грустный», такой «клоун с грустными глазами». Доля правды в таком утверждении есть. Но все зависит от

Сердючка: заделывают два года

настроения. Я бываю веселый, бываю грустный.

– Что любите делать во время отдыха?

– Не понимаю, что это такое – отдых. Когда приезжаю на гастроли в Израиль, нас селят в отеле на берегу моря, концерт вечером – и весь день свободный. Тогда можно погулять, позавтракать, сходить в русский ресторан, по магазинам, а вечером поехать на концерт в хорошем настроении. Это для меня отдых. А просто лежать на пляже мне скучно.

– Книжки читаете?

– У меня есть дурная манера: наберу книг, смотрю на них, и все. Я небольшой любитель чтения. Зато популярен на документальных фильмах о Сталине, Хрущеве, Брежнев. Мне хочется знать, как они жили, где спали, где тусовались. Это любопытство, не удовлетворенное в юношеские годы. Из книг люблю мемуары. Мы с Инной недавно прочитали роман Татьяны Егоровой «Андрей Миронов и я». Там так написано, что я пару раз прослезился. Я очень чувствительный. Бывает, элементарные вещи могут вызвать у меня слезы.

– Выпить любите?

– Все-таки водка – это элемент, который объеди-

няет людей. Бывают такие случаи, когда нельзя не выпить. Недавно, например, приехала польская звезда, мы готовим с ней совместный проект, так после четвертой рюмки я стал понимать польский язык. А еще была смешная история. Вечером мы зашли на какой-то банкет, а утром надо было быстро восстановиться. Мы с Инной зашли в аптеку, чтобы купить средство от похмелья. Да забыли, как оно называется. И сказали продавщице: *«Дайте нам лекарство от алкогольной зависимости!»*. Продавщица долго смеялась.

Мой друг – Киркоров

– Вы дружите только с людьми из шоу-бизнеса или поддерживаете отношения, скажем, и с одноклассниками?

– Я поддерживаю отношения только с одной одноклассницей – Аней Сердюк, у которой познакомилась с фамилией для Верки. А вообще мы общаемся на уровне нашего коллектива. С другими людьми, с которыми я, может быть, мог дружить, общаться не получается, так как живем мы в разных городах. Хотя можно сказать, что я дружу с Филиппом Киркоровым. Мы очень разные люди, но у нас есть что-то общее, что нас связывает. Мы часто созваниваемся.

– Какое место на земном шаре для вас родное?

– Мы объездили и Нью-Йорк, и Лондон, но самое близкое мне место – мой родной город Киев. С годами он расцветает, как цветок. Когда я рос в Полтаве, не мог представить, что буду жить в Киеве, хотя мне тогда хотелось жить в Москве. А сейчас не хочется. В Москве такие пробки! В них убиваешь время.

С Полтавой же просто связано мое детство. Я не был в Полтаве очень давно и специально там не выступаю. Там возникает тоска, тоска по Полтавчине. Пусть полтавчане не обижаются, но мне туда не хочется.

– Перед кем вы никогда не будете выступать?

– В бане, наверное, не буду. Там все голые, купаются. Хотя если дадут много денег...

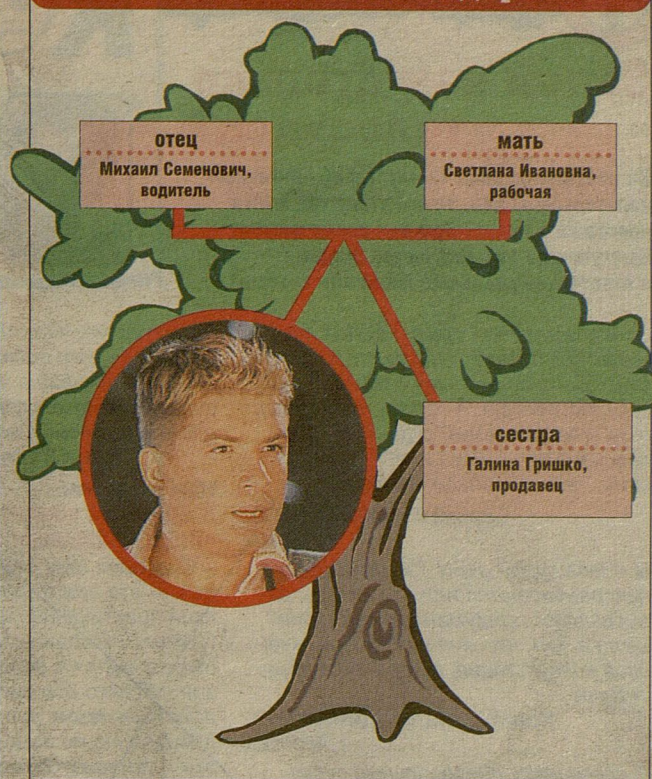
– Для вас важен домашний уют?

Да, люблю знакомые вещи. В детстве у меня всегда были собаки, кошки. Мне нравится, когда они маленькие, еще не противные. А здоровых лошадей не люблю. Но я мало бываю дома. Только что наш коллектив отъезжал от гастролей. Мы должны были долго путешествовать по Германии. Но мне не хотелось бы умереть на сцене в тридцать лет. Это, конечно, престижно, но хочется еще пожить. Сейчас будем ездить на разовые концерты, возвращаться домой и репетировать новую программу для Верки Сердючки. Я специально не показываю новые песни, приберегаю их до октября.



■ Таков новый образ Верки

• генеалогическое дерево



кой я занимаюсь с девяносто пятого года. У меня собралось какое-то количество композиций, которые я писал для цирковых артистов, работающих в Германии в возрасте. Их я и выпустил в новом альбоме «После тебя...».

– О чем мечтает Андрей Данилко?

– Раньше было так: покажишь в «Утренней почте» клип или песню, и их увидит вся страна. Я сделал два клипа к альбому «После тебя...», и их негде показать. На MTVзв говорят, что это не их формат. Хочется, чтобы большинство людей увидело эти клипы. Хочется поменять не очень хорошее мнение обо мне, которое складывается благодаря «доброжелателям».

С клоуном грустил Вероника БАРАБАШ

Валентин Смирнитский:

– Я с Андреем Данилко не знаком, но наверняка он хороший человек. Однако тенденция передования мужчин в шоу-бизнесе меня не радует. Конечно, эта традиция была и раньше – мы помним роли Табакова и Калашникова. Но Сердючка сегодня слишком много, и всеяродная любовь к ней меня настораживает. Ведь по сути это – недалекая женщина с минимальным интеллектом, но с большим бисом...



СЮРПРИЗ ОТГАДАЙ-КА! ДЛЯ СЕРДЮЧКИ

Угадайте, на кого учился Андрей Данилко в 1992 году:

1. На кассира.
2. На водителя.
3. На стоматолога.

Ответы на стр. 57.



• ЛИНИЯ ЖИЗНИ



Данилко Андрей (антёр)