

С тех пор как разбитая проводница появилась на экране, вся жизнь актера Андрея Данилко связана с этим персонажем. Даже с «Антенной» Андрей беседовал под присмотром Сердючкиной «мамы» – актрисы его театра и подруги Инны Белоконь.



РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

Верка дырки в ауре мне

досье
«Антенны»родился:
2 октября 1973 года
в г. Полтавеобразование:
неоконченное высшее,
учился в Киевском
эстрадно-цирковом
университетезвание: заслуженный
артист Украиныкарьера: в образе
Верки Сердючки вел
передачу «С-шоу»
на канале ТВ 6,
снимался в мюзиклах
«За двумя зайцами»,
«Сорочинская ярмарка»,
«Вечера на хуторе близ
Диканьки», «Фигаро»,
«Три мушкетера»,
«Золушка», выпустил
4 диска песен Верки
Сердючки и 1 диск
Андрея Данилкосемейное положение:
холост, детей нет

предпочтения

блудо: уха
транспорт: самолет
актриса:
Фаина Раневская
ведущий:
Леонид Парфенов
машина: «лексус»

• БЛИЦ-ОПРОС

- Вы себя ассоциируете...
- с животным...
- Дельфином...
- ...деревом...
- Орехом...
- ...напитком...
- Боржоми...
- ...цветком...
- Тюльпаном...
- ...цветом...
- Когда море сливаются с небом, что-то вроде зелено-голубого.

– То есть депрессии у вас бывают часто?

– Раньше были чаще. Сердючка в одном документальном фильме делилась рецептом, как нужно бороться с депрессией. Так, когда депрессия звонит в двери, надо посмотреть в глаза и сказать: «Зайди чуток попозже, я в душе». Потом выплюнуть свет и сделать вид, что тебя уже нет дома. С годами я стал проще относиться к тому, что раньше беспокоило меня как трагедия. К тому, например, что меня могут предать, от меня могут уйти.

– Верка Сердючка не очень-то любит мужчин, а вы как относитесь к женшинам?

– Сердючка всех любит, она просто в поиске. Ищет принца на белом коне, которого, конечно, никогда не встретит. Меня часто спрашивают: «Сердючка когда-нибудь выйдет замуж?» Что бы бред! Замуж! У ее мамы судьба не сложилась и у нее тоже. Такое бывает в жизни. Будто порча какая-то наведена.

– В отношениях между мужчиной и женщиной должна ощущаться комфортность, существовать психологическая совместимость, чтобы чувствовались.

– У вас есть ты?

– В общем, да. Доверие людей, которые любят наш коллектив, дает ощущение ты.

– А в личной жизни ты есть?

– Личная жизнь так перемежалась с работой, что ты общий.

Мафия Верку любит

– В одном из изданий психолог, проанализировав ваши рисунки, пришел к выводу, что вы очень одиночка...

– Ой, там столько не-правды написали. Например, что у меня проблемы в отношениях с мамой, что я никак не могу определить свой пол. Что за бред! Я ри-

– Андрей, о вас ходят許多 слухи, что пора разобраться хотя бы с некоторыми из них. Говорят, например, что у вас множество квартир: и в Киеве, и в Москве, а еще есть особняк в элитном поселке в Украине...

– У меня три квартиры, и все в Киеве. В одной живут сестра и племянник. В другой – я. В третью хочу перебраться, но сейчас там идет ремонт. И что такого, что у меня три квартиры? Еще недавно у меня не было ни одной. В детстве я жил в пристройке. Ночью просыпался и на мне были иници: пристройка не отапливается.

– ...зато теперь сушачка, что у вас в квартирах золотые узинки.

– Да это было бы здорово, но их нет.

– ...и по Москве вы ездите на трех лимузинах.

– В Москве езжу на обычном «мерседесе». В Америке – да, на лимузине. Но это раньше мы, как колхозники, восхищали: «О, лимузин! А на самом деле это просто удобно. В Америке расстояния между городами большие, в лимузине

не надо сворачиваться калачиком на заднем сиденье, можно лечь и нормально спать.

– ...еще вы требуете каждое утро 170 газет.

– Да, у нас в райдере (наших требований) есть такой пункт – «газеты». Они нужны для выступления на сцене. А кто-то решил, что я прочитываю 170 газет. Вот такой я полиглот!

– ...да, и вы регулярно ходите к гадалке.

– Пару лет хожу к знакомой женщине, которая восстанавливает мне ауру. Недоброжелателей взгляды ведь могут проделать в ауре дырки. Вот она их заделывает. Но она же гадалка, а что-то вроде экстрасенса.

– А вообще вы суеверны?

– Думаю, что суеверия рождаются не на пустом месте. Когда я родился, мама посадила перед домом два ореха. Они выросли здоровенными деревьями. Потом мы съездили с той квартиры, а моя тетка посчитала, что в комнате темновато, и спилила у этих деревьев верхушки. Я сразу же заболел. И болел очень долго.



■ Андрей Данилко с детства любил играть с маленькими собачками

• ЛИНИЯ ЖИЗНИ

От депрессии
страдаю все реже

– Что еще, кроме таких звонков, может испортить вам настроение?

– Да что угодно! На работе – тупость или лень, те моменты, когда не понимаешь элементарных вещей. В личной жизни – невнимание. Жизнь вдохновение – это всегда какой-то компромисс. Нельзя играть в один ворота. Ты отдаешь, отдаешь, сохнешь, сохнешь и ничего не получаешь. Тебя используют как батарейку Duracell. В отношениях должна быть дружба.

– У вас есть ты?

– В общем, да. Доверие людей, которые любят наш коллектив, дает ощущение ты.

– А в личной жизни ты есть?

– Личная жизнь так перемежалась с работой, что ты общий.

Мафия Верку любит

– В одном из изданий психолог, проанализировав ваши рисунки, пришел к выводу, что вы очень одиночка...

– Ой, там столько не-правды написали. Например,

что у меня проблемы в отношениях с мамой, что я никак не могу определить свой пол. Что за бред! Я ри-

• ВАШ ЛЮБИМЫЙ ТЕЛЕГИД!

ВАШ ЛЮБИМЫЙ ТЕЛЕГИД!

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

Сердючка: задельвают два года

настроения. Я бываю веселый, бываю грустный.

– Что любите делать во время отпуска?

– Не понимаю, что это такое – отпуск. Когда приезжаю на гастроли в Израиль, нас селят в отеле на берегу моря, концерт вечером – и весь день свободный. Тогда можно покупаться, погулять, сходить в русский ресторан, по магазинам, а вечером поехать на концерт в хорошем настроении. Это для меня отпуск. А прошлый раз на пляже мне скучно.

– Кто читает?

– У меня есть дурная машина: наберу книгу, смотрю на них, и все. Я небольшой любитель чтения. Зато по-настоящему интересен документальный фильм о Сталине, Хрущеве, Брежневе. Мне хочется знать, как они жили, где спали, где тусились. Это любопытство, не удовлетворенное в юношеские годы.

– Ты пишешь во время в газетах, такие выдумки. Пойду по улице с Инной, пшишут, что у меня отношение к ней ужастик. В моем новом клипе снялся харьковский студент Юра Абраменко, пишет: у меня отношения с ним. Из-за того, что не знаю, с кем я, мне приписывают всевозможные истории.

– Верка Сердючка не очень-то любит мужчин, а вы как относитесь к женшинам?

– Я поддерживаю отношения только с людьми из шоу-бизнеса или поддерживаете отношения, скажем, с одноклассниками?

– Я поддерживаю отношения только с одной одноклассницей – Аней Сердючкой, у которой позаимствовал фамилию Верки. А вообще мы общаемся с группой наших коллег из коллектива. С другими людьми, с которыми я может быть, мог дружить, общаться не получается, так как живем мы в разных городах. Хоть можно сказать, что я дружи с Филиппом Киркоровым. Мы очень разные люди, но у нас есть что-то общее, что нас связывает.

– Вы пишете любите?

– Все-таки вода – это элемент, который объединяет нас.

– Для вас важен домашний уют?

– Да, люблю знакомые места. В детстве у меня всегда были собаки, кошки.

– Верка Сердючка – это одно, Данилко – другое. Хочется отдохнуть от того, что имеешься, и отдать Верку от Данилко. Сейчас меня отождествляют с этим образом. Наверное, думают, что я иду в ожидании Сердючке.

– «После тебя...» – это не коммерческий проект. Может быть, после него у кого-то появится желание предложить мне написать музыку к фильму или спектаклю. Мне интересно поработать в качестве автора музыки. Вот недавно Роман Виктор предложил сделать музыку к его спектаклю. Вообще интересуетесь ли вы композициями?

– Какое место на земном шаре для вас родное?

– Мы объездили и пью-юркки, и лондонские места, но самое близкое мое место – мой родной город Киев. С годами он расцветает, как цветок. Когда я рос в Полтаве, не мог представить, что буду жить в Киеве, хотя мне тогда хотелось жить в Москве. А сейчас не хочется. В Москве такие пробки! В них убываешь время.

– С Полтавой же просто связано мое детство. Я был в Полтаве очень давно и специально там не выступал. Там возникает паника. Пусть полтавчане не обижаются, но мне туда не хочется.

– Сердючка такая напористая, а Данилко, говорят, тихий и скромный. Это так?

– Есть такой штамп: «на сцене – веселый, в жизни – грустный», этакий «клон с грустными глазами». Доля правды в таком утверждении есть. Но все зависит от



■ Верка Сердючка и Алла Пугачева на дружеской ноге

Пусть узнают Данилко

– Недавно вышел ваш альбом «После тебя...», где впервые раз выступили в образе Сердючки. Поклонники Верки испугались, что она вам надоели. Вы ее не бросите?

– А что мечтает Андрей Данилко?

– Сердючка – это одно, Данилко – другое. Хочется отдохнуть от того, что имеешься, и отдать Верку от Данилко. Сейчас меня отождествляют с этим образом. Мы должны были долго путешествовать по Европе. Мне нравится, когда они маленькие, еще непротивные. А здоровые «лошади» не люблю. Но я мало бываю дома. Только что наш коллектив отказался от гастролей. Мы должны были долго путешествовать по Европе. Мне нравится, когда они маленькие, еще непротивные. А здоровые «лошади» не люблю. Но я мало бываю дома. Только что наш коллектив отказался от гастролей. Мы должны были долго путешество-

вать по Европе. Мне нравится, когда они маленькие, еще непротивные. А здоровые «лошади» не люблю. Но я мало бываю дома. Только что наш коллектив отказался от гастролей. Мы должны были долго путешество-

вать по Европе. Мне нравится, когда они маленькие, еще непротивные. А здоровые «лошади» не люблю. Но я мало бываю дома. Только что наш коллектив отказался от гастролей. Мы должны были долго путешество-

вать по Европе. Мне нравится, когда они маленькие, еще непротивные. А здоровые «лошади» не люблю. Но я мало бываю дома. Только что наш коллектив отказался от гастролей. Мы должны были долго путешество-

вать по Европе. Мне нравится, когда они маленькие, еще непротивные. А здоровые «лошади» не люблю. Но я мало бываю дома. Только что наш коллектив отказался от гастролей. Мы должны были долго путешество-

вать по Европе. Мне нравится, когда они маленькие, еще непротивные. А здоровые «лошади» не люблю. Но я мало бываю дома. Только что наш коллектив отказался от гастролей. Мы должны были долго путешество-

вать по Европе. Мне нравится, когда они маленькие, еще непротивные. А здоровые «лошади» не люблю. Но я мало бываю дома. Только что наш коллектив отказался от гастролей. Мы должны были долго путешество-

вать по Европе. Мне нравится, когда они маленькие, еще непротивные. А здоровые «лошади» не люблю. Но я мало бываю дома. Только что наш коллектив отказался от гастролей. Мы должны были долго путешество-