

## Андрей Данилко:

В последнее время многие говорили о творческом кризисе Андрея Данилко. Мол, Сердючка не меняется, сколько можно «ехать» на одном образе... «Комсомолка» решила выяснить, так ли это. Оказалось, что певец не только сменил внешний вид своего «альтер эго», но и занялся новыми проектами.

## «Не советую принимать снотворное»

- В прошлую нашу встречу вы были жутко уставшим. Как сейчас настроение?

- Тогда я был настолько измотан, что, ложась спать, думал только о спасительной таблетке. Помню, домработница моя убирала одежду и переложила куда-то снотворное. У меня чуть истерики не случилась! Никому не советую принимать снотворное. Лучше водки выпить и послать, чем химию эту. Я ходил целыми днями раздраженный, скосился со всеми... С тех пор отдохнул, успокоился, начал выходить в город, гулять.

- Знают?

- Да. Но, как только я прекратил обращать на это внимание, люди сами перестали на меня реагировать. Вообще за эти несколько месяцев я очень изменился.

Меня потянуло в моду - хочу создать арт-коллекцию Веркиных нарядов. Музикальные вкусы изменились, теперь некоторые аранжировки кажутся мне ужасными. Время летит, нужно за ним уповать.

Иногда думаю про себя: может, надо было чаще показывать новые номера по телевидению, участвовать во всех программах, куда приглашают? Но понимаю, что, если есть, чем удивить, удивим. Эта дурноватая роза на сердючкиной голове надоела уже даже мне. Я это признаю.

## «Первый канал использует мою музыку»

- Вы же пишете инструментальную музыку. Не пробо-



Новая Верка, по замыслу Андрея Данилко, должна стать спортивной и гламурной.

вали играть ее на концертах?

- Нет. Но ее очень активно использует Первый канал. Причем я об этом узнаю последним. Как-то вечером лежу на диване перед телевизором, смотрю документальный фильм «Андрей Миронов и его женщины». Слыши, знакомая музыка звучит, прислушался - моя! Идет лейтмотивом сквозь весь фильм. Через некоторое время смотрю «Роман со звездой» - опять моя музыка! А совсем недавно видел фильм из той же серии - «Звездные матери-одиночки». Так там чуть ли не все треки из альбома звучат!

Мне, конечно, приятно, что Первый канал использует мою музыку для своих фильмов. Но хотят бы написали в титрах, кто автор! А то я собираюсь писать второй инструментальный альбом. Вот даже Александра Роднянского (генерального директора канала СТС. - Ред.) попросил, чтобы при съемках

## «В чем Филипп ходит, я выступаю»

- С вашей же легкой руки в репертуаре Киркорова появи-

лись песни «Полетели...»

- Эта песня пролежала у него года три. А потом аранжировщик напел мне ее под гитару. И когда Филипп приехал, я эту песню вспомнил и предложил ему. Было это в гостинице украинского города Переяслава. Я включил клавишный инструмент на всю громкость, сел играть, Филипп пел, а вся гостиница слушала! За два дня мы ее записали - больше времени не было.

- Андрей, вы давно дружите с Филиппом.

В чем ваша дружба проявляется? У вас разные графики жизни, гастролей...

- Мы абсолютно разные люди. Начиная хоть с отношения к одежде. Однажды нас пригласили в Питер. А после шоу мы поехали в ресторан. Филипп надел какой-то дорогой наряд: с блестками, лисьими мехами. А я сидел в безлимитном свитерке. Кто-то даже засмеялся у Филиппа, почему Данилко так скромно одевается.

Когда он пересказал мне это, я, смеясь, ответил: «В том, в чем ходишь по улице, я обычно ступаю».

Что во всем остальном мы соваемся - в отношении к жизни, смешному. Я однажды предложил, сколько людей за те годы, что он работает на сцене, ворили ему неправду! А ему жена права. Но в такой форме, в которой он сможет эту правду принять.

- Из-за этих поисков вы отка-

зались от участия во многих проек-

ектах?

- Честнее будет сказать, что я просто взял паузу. Чтобы оглянуться. Я понял, что сам себе становлюсь неинтересен. Быстро меняется время, мода, я не успеваю за всем этим! Поэтому приостановился, чтобы прийти в себя.

- Ваши альбомы продаются

миллионными тиражами. Почек-

вы до сих пор не побывали на

WORLD MUSIC AWARDS?

- Мы легко можем туда по-

ехать, но участие в этом шоу

стоит больших денег, и платить

их за участие не хочется.

А то, что сердючкины песни

используют везде, не сомнен-



Данилко предпочитает постель участию в ледовых шоу, куда его настоятельно звали.

## Сердючки даже мне

Фирменный наряд Сердючки Андрей решил снять и отправить в музей Веркиной одежды.



Елена ГРИШЕВСКАЯ.  
Фото Рамиля ГАЛИ  
и из личного архива  
Андрея ДАНИЛКО.