

ТВОРЧЕСКИЕ
ПОРТРЕТЫ

Путь актера

...Тысяча девятьсот тридцатый год. На Южном Урале началось строительство гиганта черной металлургии — Магнитогорского металлургического комбината. Сюда со всех концов страны съезжаются молодые строители.

Вместе с первыми строителями приехал и комсомолец Иван Данилин. Работал он лесорубом, затем — рабочим на комбинате, и все это время каждый вечер посещал коллектив художественной самодеятельности. Стройка и сцена прочно соседствовали в его жизни.

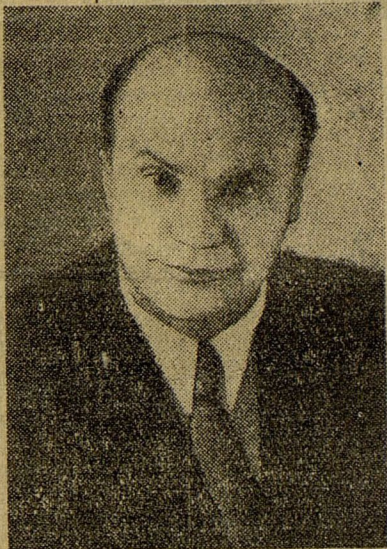
Много ролей было переиграно в клубе, но, пожалуй, ярче всех запомнилась Ивану Ефремовичу роль Павки Корчагина...

Данилин всегда мечтал работать в настоящем театре, в профессиональном. И мечта осуществилась. С 1938 года он становится профессиональным актером.

С тех пор судьба Ивана Ефремовича — это как бы судьба самого театра, ставшего для артиста родным домом.

Первая роль — веселый портняжка в пьесе-сказке братьев Гримм. А затем Данилин играет и в водевилях, и в комедиях, и в драмах.

Достаточно назвать несколько ролей, сыгранных Данилиным за 20 лет работы в Магнитогорском театре. Лель в «Снегурочке». Син Бину в «Бронепоезде 14-69». Па-



влин в «Егоре Булычеве». Кокорышкин в «Нашествии». Мальволио в «Двенадцатой ночи». Репетилов в «Горе от ума». Лапшин в «В поисках радости»...

Но самое большое место в творческой биографии артиста Данилина занимает образ В. И. Ленина. На протяжении ряда лет работает Данилин над образом великого вождя. Сыграв молодого Володю Ульянова в пьесе «Семья», И. Данилин через несколько лет играет роль Ленина в пьесах «Крем-

левские куранты» и «Человек с ружьем», совершенствуя свою работу от пьесы к пьесе, от спектакля к спектаклю.

Иван Ефремович Данилин — человек большого трудолюбия. От репетиции к репетиции каждая его роль обрывается все новыми интересными деталями.

Работы Данилина отличаются большой простотой и искренностью, глубоким проникновением в авторский материал.

Два десятилетия на сцене — большой творческий путь.

Присвоение Ивану Ефремовичу Данилину в этом году почетного звания заслуженного артиста РСФСР является признанием больших достижений этого талантливого художника.

А. ПРИВМАН,
режиссер Магнитогорского
драматического театра имени
А. С. Пушкина.