

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

27 НОЯБРЯ 1958

Челябинск

Газета №

5

ТВОРЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ

...Тысяча девятьсот тридцатый год. На Южном Урале началось строительство гиганта черной металлургии — Магнитогорского металлургического комбината. Сюда со всех концов страны съезжаются молодые строители.

Вместе с первыми строителями приехал и комсомолец Иван Данилин. Работал он лесорубом, затем — рабочим на комбинате, и все это время каждый вечер посещал коллектив художественной самодеятельности. Сгройка и сцена прочно соседствовали в его жизни.

Много ролей было переиграно в клубе, но, пожалуй, ярче всех запомнилась Ивану Ефремовичу роль Павки Корчагина...

Данилин всегда мечтал работать в настоящем театре, в профессиональном. И мечта осуществилась. С 1938 года он становится профессиональным актером.

С тех пор судьба Ивана Ефремовича — это как бы судьба самого театра, ставшего для актиста родным домом.

Первая роль — веселый поэтажка в пьесе-сказке братьев Гrimm. А затем Данилин играет и в водевилях, и в комедиях, и в драмах.

Достаточно назвать несколько ролей, сыгранных Данилиным за 20 лет работы в Магнитогорском театре. Лель в «Снегурочке». Син Бин-у в «Бронепоезде 14-69». Па-



Путь актера

влин в «Егоре Бulycheve», Кокорышкин в «Нашествии», Мальвolio в «Двенадцатой ночи». Репетилов в «Горе от ума», Лапшин «В поисках радости»...

Но самое большое место в творческой биографии актера Данилина занимает образ В. И. Ленина. На протяжении ряда лет работает Данилин над образом великого вождя. Сыграв молодого Володю Ульянова в пьесе «Семья», И. Данилин через несколько лет играет роль Ленина в пьесах «Кремлевские куранты» и «Человек с ружьем», совершенствуя свою работу от пьесы к пьесе, от спектакля к спектаклю.

Иван Ефремович Данилин — человек большого трудолюбия. От репетиций к репетиции каждая его роль обрастает все новыми интересными деталями.

Работы Данилина отличаются большой простотой и искренностью, глубоким проникновением в авторский материал.

Два десятилетия на сцене — большой творческий путь.

Призвание Ивану Ефремовичу Данилину в этом году почетного звания заслуженного артиста РСФСР является признанием больших достижений этого талантливого художника.

А. ПРИВМАН,
режиссер Магнитогорского
драматического театра им.
ни А. С. Пушкина.