

2 ИЮН 1985

КОМСОМОЛЬСКОЕ ШАМАН

г. Киев

# «ФОКУСЫ— ЭТО ПРОСТО»

В праздничной программе

Знакомьтесь: заслуженный артист РСФСР, обладатель Гран-при международного конкурса иллюзионистов в Карловых-Варах Владимир Данилин — делегат предстоящего Московского фестиваля. А вся его группа будет участвовать в культурной программе молодежного форума.

Кто из нас в детстве не верил в чудеса, в волшебную палочку и лампу Алладина! Мы становимся старше и расстаемся с иллюзиями, мир неизбежно теряет какие-то краски. Но однажды, хоть ненадолго, мы вновь становимся детьми «в театре странном и чуть-чуть волшебном», где на наших глазах священнодействуют фокусники и маги.

— Хочется, чтобы люди не разучились удивляться и верить в волшебство человеческих рук, — говорит иллюзионист Владимир Данилин.

В детстве Володя тоже верил в чудеса, а когда школьником впервые увидел фокусника, загорелся: во что бы то ни стало научиться этому искусству. И вот уже много лет Владимир Данилин «работает волшебником». Начало его творческой биографии похоже на сотни других: работал монтажником в городе Орске Оренбургской области, а в свободное время участвовал в художественной самодеятельности при местном Дворце культуры. Потом выступал в армейском ансамбле и наконец — Пермская филармония. К этому времени он не только освоил сложнейшие трюки, но и сам придумывал новые. И все-таки для настоящего творчества, когда не просто показываются фокусы, а создается образ, настроение, рождается праздник, Данилина многого еще не хватало. Когда узнал, что в Москве есть Всероссийская творческая мастерская эстрадного искусства, сразу решил, что это как раз то, что ему нужно.

Сам Владимир Данилин считает, что ему очень повезло: вот уже восемь лет он работает с настоящим мастером эстрады, прекрасным режиссером и педагогом Михаилом Павловичем Харитоновым. А учитель гордится своим учеником, его талантом и трудолюбием.

— Творчество Володи Данилина еще раз доказывает, что мастерство иллюзиониста, словно айсберг, — говорит Михаил Павлович, — на поверхности немного, а столько невидимого труда, терзаний, бессонных ночей.

Пришла к Владимиру и популярность. Выступает он и на представительных международных конкурсах, и в сельских клубах. Причем всегда, на любом концерте, выкладывается «на все сто». И в сельском клубе, — как и на столичной сцене — тот же блеск фантазии и мастерства тот же фейерверк трюков и красочных костюмов.

Новая программа в двух отделениях — «Чудеса — это просто», которую Данилин и его группа готовит к XII Всемирному, — творческий сплав восьми лет. Это целый спектакль, где есть все: и знаменитые данилинские трюковые номера, и пантомима, и эксцентричный танец, и акробатика. Ощущение праздника усиливают игра света, яркие костюмы и атрибуты. Скрепляет спектакль немного лиричный, немного шуточный сюжет. В роли восторженной и робкой поклонницы мага, которая по ходу действия становится сначала помощницей, а потом и равноправной партнершей в волшебстве, выступает жена Владимира — Елена Данилина. Автор сценария — известный актер Зиновий Герд, режиссер-постановщик — Михаил Харитонов, режиссер — Любовь Авдеенко. В спектакле заняты артисты Пермской филармонии Вера Сметанина, Олег Чесноков, Константин Кротов, Илья Змеев. Они же — и операторы, и осветители, и администраторы театра, словом, во всем — надежные помощники Владимира Данилина.

Итак, фокусы — это просто. Нужен лишь талант, терпение и любовь к эстраде. И в этом весь фокус!