

Данилин Вс.

1985/11

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты  
КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА

г. Москва

5 ИЮН 1985

# ВОЛШЕБНИК

Фейерверк чудес в подарок фестивалю

В АРТИСТИЧЕСКУЮ прибежала взъерошенная девушка по театру: «Кто тут Данилин? Зрители автографы требуют. Спускайтесь вниз, а то они до утра не разойдутся».

Был первый концерт в Москве. Даже не концерт, а просмотр эстрадного представления «Фокусы — это просто», подготовленного иллюзионистом Владимиром Данилиным к фестивалю.

Сегодня «на Данилина» идут, от него ждут новых чудес. И не ошибаются. А два года назад мало кому известный фокусник из Перми приехал на международный конкурс современных магов и фокиров в Карловы Вары и неожиданно для всех увез оттуда три хрустальных кубка и среди них Гран при — главный приз, получить который жаждали 600 чародеев со всего мира.

Он сразу стал знаменит. Рассказала о нем и «Комсомольская правда». И первый отклик получили мы из... Новой Зеландии. Знаток и любитель цирка писал, что хотел бы больше знать о новой цирковой династии Данилиных и собирается внести их в свою картотеку мировых знаменитостей цирка.

С программой, привезенной в Карловы Вары, артист мог безбедно просуществовать не один год. Долго можно было ездить туда, где его еще не видели. Но такая жизнь не по-

нему. Чуть ли не на второй день после возвращения он с Леной, ассистенткой и женой, ставшей, кстати, тоже лауреатом международного конкурса, уже репетировал номера будущей программы. Он мечтал о новом большом представлении, может быть, даже в двух отделениях, состоящем из одних фокусов.

Опытные фокусники готовят свои номера годами. Мало в совершенстве овладеть манипуляцией, то есть натренировать руки до фантастической ловкости и скорости. Надо еще придумать номер. Чтобы был он оригинальным. Интересным. Остроумным. Красивым. А из отдельных номеров важно составить такую программу, чтобы зритель не «объелся» бесконечными чудесами и не перестал им удивляться.

Такую программу мы и увидели. Два отделения, никаких вставных номеров — одни чудеса в решете, одни фокусы, и не надоедает, потому что весело, неожиданно, ярко.

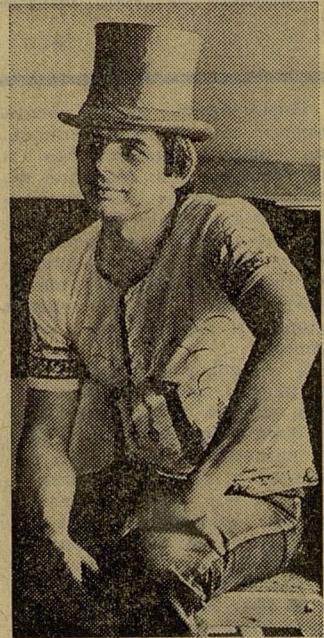
Раньше Лена и Владимир Данилины выступали вдвоем. Теперь в программе заняты еще четверо молодых артистов филармонии: Илья Змеев, Вера Сметанина, Костя Кротов, Олег Чесноков. И они не просто заполняют паузы между блестящими номерами волшебника. Они полноправные участники программы: и солисты, и статисты, и корде-

балет, и ассистенты, и сами немного фокусники. Номера, которые прежде показывал один Владимир, сегодня уже исполняет Лена. А у Данилина из прежней программы остались только самые яркие номера, получившие признание карловарского конкурса. А все остальное — новое.

Описывать трудно. Надо видеть. Из всего обилия, может быть, самым впечатляющим оказался номер самый безыскусный. Артист просто показывает на сцене, как он разминает руки перед сложным номером. Катает между пальцами пинг-понговые шарики. Туда-сюда и обратно. А мы поражаемся: сколько, оказывается, нужно труда, чтобы достичь такой ловкости рук! И понимаем, что волшебство — тоже труд, да какой!

Данилин легко перевоплощается. Вот он сказочный факир. И тут же чопорный — словно английский лорд. И сразу — русский удалой добрый молодец. Кстати, типично уральская мастеровая лукавинка так и проскальзывает во многих номерах артиста, приведшего на профессиональную сцену из самодеятельности.

Как хороша, к примеру, уральская плясовая «Во лес...», и сама-то по себе удалая и зажигательная, а еще поставленная по-цирковому красочно и неожиданно: плясуны в коврове появляются из ниоткуда и исчезают в никуда! Словом, программа удалась.



Володя второй раз будет участником фестиваля. В прошлый раз с Кубы он вернулся лауреатом.

Я спросила, что знаменательного произошло у него за последние два года. Оказалось — немало. Поездки в Афганистан. Поездка на укладку «золотого звена» БАМа. Гастроли по семи странам Африки. Подготовка новой программы. А главное, в цирковой династии появился наследник. Денису скоро полтора года. С фокусами Данилина-младшего знакомы пока только бабушки и другие вышестоящие родственники. Но время бежит быстро.

А. ЛЕВИНА.  
Фото автора.