

Владимир
Данилин

12/VI-88

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 263-81-66

Вырезка из газеты

СМЕНА

12 ИЮН 1988

г. Ленинград

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Я РАБОТАЮ ВОЛШЕБНИКОМ

А вы еще не знаете? В Ленинград приехал Данилин! Да, тот самый Владимир Данилин, волшебник и маг, лауреат Всероссийского и Международного конкурсов, лауреат всемирных фестивалей молодежи и студентов, обладатель «Гран-при» Международного конкурса в Карловых Варах, лауреат премии Ленинского комсомола, заслуженный артист РСФСР... Но это еще не все, потому что приехал он не один, а вместе с Театром иллюзии, руководителем которого он является, и со своей женой Еленой, кстати тоже артисткой его театра и лауреатом Международного конкурса.

Так что спешите видеть, спешите в Театр имени В. Ф. Комиссаржевской — на его сцене сейчас происходят чудеса.

...Владимир достает из кармана шнуры — обыкновенные куски бельевой веревки равной длины — кладет их в руку зрителю, просит внимательно за ним следить... Зал провожает взглядом каждое его движение, а он, улыбаясь, просит девушку разжать руку: шнуры те же, только длина у них изменилась. Как? Каким образом? Ведь все так внимательно следили за ней и за самим Данилиным! Тут уж, как говорится, «ловкость рук и никакого мошенства». Вернее, даже не рук, а пальцев.

«Игрок» — так называется коронный номер Владимира, за который он получил «Гран-при» в Карловых Варах. Карты исчезают и появляются снова, летят и возвращаются... Сколько их!

— Нет, они просто дрессированные! — изумленно воскликнула уже пожилая женщина, сидящая рядом со мной. А Владимир показывал все новые и новые номера.

Кто же он, Данилин? Великий сверхчеловек? Да нет, такой же, как и мы все, из плоти и крови. Только это человек, который стремится к чуду. И вот он уже волшебник...

Далеко не каждому дан такой путь. Чародеев и в истории было мало, а сейчас стать магом еще сложнее. Удастся это только самым сильным и стойким, людям с самой стремительной мечтой и огромным желанием, и тогда они своим трудом зарабатывают звание мага. Таким был путь Владимира.

...Яркий свет прожектора направлен на его кисти. Пальцы начинают медленно перебирать шарики. Сколько их? Два? Три? Четыре? А может быть, больше? Уже не разобрать. Все быстрее и быстрее скользят, именно скользят шарики, все стремительнее движутся пальцы, будто несутся вдогонку за маленькими красными пятнышками, которые то исчезают, то появляются. И вот уже все сливается и только мелькает перед глазами...

Так ежедневно, по несколько часов подряд, Владимир репетирует, репетирует, репетирует... И только так, в напряженной работе создаются новые манипуляции, создается то, что называется фокусом.

Данилина знают теперь во всем мире. Он выступал в Америке, Канаде, Африке, был в Афганистане, много га-

стролировал по Европе, Восточной Азии. А началось все в детстве.

Еще мальчишкой Владимир видел себя волшебником. В одиннадцать лет пошел в кружок фокусников, тогда же придумал свой первый трюк. Он становился старше, а детская мечта не исчезала. Но раньше это было лишь увлечение, хобби, профессией оно стало гораздо позднее.

До армии Владимир работал монтажником. Семья была простая, рабочая, и о театре даже не думали. Но на службе его заметили, а Данилин стал выступать с ансамблем песни и пляски Приволжского округа. Он никогда не повторялся, и уже стало традицией, что каждый день у него рождалось новое, рождались фокусы, не похожие на предыдущие, более скрытые за техникой исполнения. Так рос его талант. Прошла служба в армии, и Владимира пригласили в Пермскую филармонию. Из кружка единомышленников вырос Театр иллюзии, начались гастроли, появились ученики.

Уже 13 лет работает Владимир в филармонии. Ему предлагают переехать в Москву, в Ленинград, он отказывается, потому что не может жить без своего родного города, без любимых тихих улиц, без рыбалки.

Так что, как говорится, «спешите видеть». Владимир Данилин будет в Ленинграде только до 15 июня.

Ю. ЛИСЕНЕНКОВА,
школьница

279

333