

Данилин Владимир

16.09.91

ПОДРОБНОСТИ

ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНО НА БЕРЕГУ ЖЕНЕВСКОГО ОЗЕРА

Этим чудом стал иллюзионный номер "Ширма", исполненный артистами Пермской областной филармонии - народным артистом РСФСР Владимиром Данилиным и его женой, лауреатом Международного конкурса Еленой Данилиной (режиссер-постановщик - заслуженный деятель искусств РСФСР М.Харитонов).

В курортном городе Лозанне (Швейцария) завершился 18 Всемирный конкурс иллюзионистов.

Лозанна. - 1991. - 16 снт (ш35). - с. 4.

В течение 3-х лет Владимир Данилин будет носить титул Главного Чародея Земли.

Говорят, даже сам великий Коперфильд аплодировал стоя артистам из России. Речь идет, конечно, не о персонаже романа Ч.Диккенса, а о прославленном американском иллюзионисте Давиде Коперфильде, который однажды заставил "исчезнуть" статую Свободы, а затем возвратил ее на прежнее место.

Артисты из Великобритании, Германии, Дании, Италии, Канады, Франции, Норвегии, Советского Союза, США и многих других стран состязались в мастерстве иллюзиона по следующим категориям: общая магия, искусство манипуляций, крупномасштабный иллюзион, угадывание, изобретения-новинки, микромагия, застольная магия и, наконец, картомагия. В каждой из категорий три призовых места.

"Голубая мечта" каждого иллюзиониста - стать обладателем Гран-при. Этот приз присуждается победителю в категории общей магии, который становится общепризнанным "чемпионом мира" на трехлетний срок. Этот титул дает не только славу и почет, но и большие материальные выгоды. Чемпиону обеспечены престижное международное турне и выгодные контракты, приглашение для участия в крупных телевизионных шоу-концертах, что означает и шестизначный счет в банке (ясно, конечно, в какой валюте).

Примечательно, что титул Главного Мага планеты Владимир Данилин получил во второй раз. А в "копилке" у него множество других наград и почетных званий.

К сожалению, журналисты "Арены" не смогли присутствовать на столь престижном и притягательном форуме. А по отзывам зарубежной прессы, там было что посмотреть. Там было все, кроме... обмана.

Одна из заповедей, существующих в закрытом клане магов, строго предписывает им забавлять и удивлять людей, используя секреты и искусство иллюзиона, но категорически запрещается об-

ман. Обман считается бесчестным шарлатанством, достойным лишь проходимцев. Интересно, что "настоящие" маги принципиально не прибегают к услугам электроники и другой современной техники, считая это запрещенным приемом. Они сохраняют верность традиционной технике и "классической магии".

Специалисты считают, что в течение последнего века в постановке иллюзиона произошло мало перемен. Изменения коснулись лишь дизайна используемых предметов, сюжетов и текста постановок. Что касается техники манипуляирования, то она остается в основном традиционной, за исключением значительного прогресса в

фокусах с игральными картами.

Апофеозом Всемирного конкурса магов стала выставка атрибутов и иллюзионной техники. Но, увы, вход на выставку для журналистов и иных "непосвященных" был закрыт. Чародеи умеют хранить тайну.

Т.САВИНА

(по материалам зарубежной прессы) -

Остается надеяться, что на 19 Всемирный конкурс магов журнальная братия из "Арены" попадет обязательно. Осталось ждать 3 года. Подождем!

