

Коммуна-Воронеж

4 23 МАРТ 1934

25 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

ЮБИЛЕЙ АРТИСТКИ Р. Г. ДАНИЛЕВСКОЙ



Сегодня общественность Воронежа отмечает 25-летие сценической деятельности артистки Большого советского театра Розалии Григорьевны ДАНИЛЕВСКОЙ.

Начав работать с 1908 г. в качестве любительницы в томском драматическом обществе (из него вышли многие крупные артисты), Данилевская быстро занимает ведущее положение и в дальнейшем обежаает крупные города театральной провинции (Саратов, Нижний Новгород, Тула, Иркутск, Астрахань, Киев).

Выступая под руководством известных провинциальных режиссеров — Струйского, Бисковского, Боуэра и др., артистка год за годом приобретает большой опыт сценической работы.

Из 25 лет театральной жизни Данилевской 16 отданы советскому театру. Это — период наибольшей зрелости, наибольшего творческого подъема. Тщательно работая над повышением своего художественного мастерства, она создает в эти годы целую галерею образов современной и классической драматургии.

Воронеж знает Данилевскую по многим ролям, которые она за 5 лет показала театральной аудитории.

Лучшие из них — Кручинина («Без вины виноватые»), Любовь Яровая («Любовь Яровая»), Клара («Страх»), Анна Андреевна («Ревизор»), Меланья («Егор Булычев» и др.).

Тов. Данилевская — премированная ударница театра и активная общественница.

Тщательная обработка ролей, стремление к высокохудожественной ценности создаваемых образов, глубокое насыщение их социальным содержанием — вот отличительные черты творчества Данилевской.

Сегодня в честь 25-летия артистической деятельности Данилевской в БСТ идет пьеса Островского «Без вины виноватые». Главную роль — Кручининой, одну из наиболее удачных своих ролей, — исполняет Р. Г. Данилевская.