

Данзас Гарик

ИСКУССТВО С РОДНИТ

ПРЕКРАСНОЕ служит народу! Оно не знает границ и различий языков. Это стало уже обычным для нашей эпохи. В Государственном армянском театре музыкальной комедии, где я работаю, зрители, например, с интересом знакомятся с современной грузинской пьесой «Две девушки», азербайджанской комедией «Улдуз», армянской опереттой «Еразик», с удовлетворением слушают замечательную музыку Дунаевского в его «Вольном ветре». Мы, армянские артисты, счастливы тем, что можем донести до своих земляков произведения наших друзей. В то же время и искусству Армении открыт широкий путь к сердцам всех народов СССР.

Я горжусь, что моим первым учителем был замечательный мастер русской сцены — актер МХАТа А. П. Харламов, и с душевной теплотой думаю о русской поэтессе Вере Звягинцевой, которая с подлинника переводит стихи армянских поэтов на язык России, об украинце Павле Тычине, отлично знающем армянский язык. Ведь это он переводит на украинский нашего народного поэта Аветика Исаакяна. Это и есть дружба! Она роднит и духовно обогащает народы.

Богатство музыки, стихов и песен, рожденных счастливыми народами созвездия социалистических республик, несет радость всем людям.

Г. ДАНЗАС,
народный артист Армянской ССР.

30 ДЕК 1982

„ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ“

Г. МОСКВА