

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

11 ЯНВ 46

Газета №

Москва

Народная артистка

Многолюдным было предвыборное собрание на Ленинканском текстильном комбинате Армянской ССР. Здесь собралось 1000 рабочих, работниц, инженеров и техников прядильной, ткацкой, красильной фабрик и механического цеха. Собрание открыло знатный стахановец, помощник мастера ткацкой фабрики Амбарцум Фарманян.

Затем слово было предоставлено главному инженеру комбината тов. В. Поргянян. Он предложил выдвинуть кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета ССР народную артистку Союза ССР Айкануш Багdasarovну Даниэлян.

С большим подъемом собрание приняло решение выдвинуть тов. Даниэлян кандидатом в депутаты Совета Союза.

Отец Айкануш, тифлисский ремесленник-живописец и музыкант-гармонист, известный всему городу своей прекрасной игрой, с трудом зарабатывал на пропитание большой семьи, в которой родилась в 1893 году Айкануш Даниэлян.

Благодаря исключительному голосу и музыкальности, талантливой девочке удалось получить стипендию и, уехав в Петербург, поступить там в консерваторию, в вокальный класс профессора Н. Ирецкой. В 1920 году она закончила консерваторию, получив премию им. А. Рубинштейна.

С первых дней Великой Октябрьской революции Даниэлян участвует в концертах для бойцов Красной Гвардии, а затем Красной Армии, от-

правляемых на фронт, выступает на фабриках и заводах.

В течение десяти лет выступает Даниэлян на сцене Тифлисского оперного театра. Она пела в операх Чайковского, Верди, Гуно, России, создала пленительные образы героинь в грузинских операх «Абесалом и Этери», «Даиси», «Дареджан Цебри», «Шота Руставели» и др.

В 1933 году в столице Армении Ереване открылся оперный театр. С тех пор имя Даниэлян неразрывно связано с развитием армянского оперного театра. Впервые при содействии и участии Айкануш Даниэлян на армянской сцене были поставлены «Фауст», «Риголетто», «Травиата», «Севильский цырольник», «Богема» и многие другие оперы.

Даниэлян первая воплотила на сцене образ героини в опере А. Тиграняна «Ануш».

Являясь руководителем вокальной кафедры консерватории, талантливая артистка ведет большую работу по воспитанию молодежи.

Даниэлян — депутат Верховного Совета Армянской ССР и оправдывает доверие своих избирателей. Она бывает в школах, в детских садах, в домах своего округа, часто общается со своими избирателями.

В первые дни Великой Отечественной войны А. Б. Даниэлян вступила в ряды коммунистической партии.

За выдающиеся заслуги в области искусства народная артистка ССР А. Б. Даниэлян награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.