

КОММУНИСТ

Ереван  
25 ЯНВ 46

## НАША ГОРДОСТЬ

Замечательный мастер оперного искусства, народная артистка СССР Айкануш Багдасаровна Даниелян родилась в 1893 году в семье ремесленника. Появление на свет девочки не было радостью для родителей, работающих за гроши, которых нехватало даже на скудное пропитание семьи.

Айкануш училась в школе. В ее пылком воображении рождались мечты. Покоряющая сила песни манила ее. Она любила песни хоровые, протяжные, и многие другие. Их она пела дома. Нежный голос Айкануш часто звучал и в школе.

Однажды, какой-то приезжий, услышав чистую трель девичьего голоса, был очарован. Он сказал Багдасару: — Хорошая певица выйдет из вашей дочери. Надо послать ее учиться.

Сбылась заветная мечта девочки. В конце 1913 года Даниелян поступает в Петербургскую консерваторию. Там в ней обнаруживают серьезные вокальные и сценические данные. В 1920 году Айкануш Багдасаровна заканчивает Консерваторию с премией имени Рубинштейна.

1920 год. Петербург. Город лишен света, тепла. Айкануш Даниелян живет на скудном пайке. А у подъезда Оперного театра, руководимого народным артистом Марджановым, из вечера в вечер в непреходимой тьме, среди сугробов снега толпится

народ — бойцы, командиры и люди в штатском. На сцене и за кулисами — арктическая температура, а люди в военной форме, люди с оборонных заводов, слушающая молодую артистку, восхищаются ее голосом, который звучит свободно и выразительно во всем его огромном диапазоне.

С 1923 года по 1933 год Айкануш Даниелян — артистка Тбилисского оперного театра. Здесь она работает самоотверженно, отдавая творческому труду все свои силы. Каждое выступление Даниелян — живое артистическое раскрытие произведений, блеск которых не тускнеет от времени. Именно поэтому ее выступления наделяются такой громадной притягательной силой, запечатывают в душу, пробуждая множество приветливых откликов. Именно поэтому в ряде грузинских опер («Абесалом и Эстер», «Даня» и др.) она создала незабываемые образы.

Имя Айкануш Багдасаровны Даниелян, исполнительницы обширного оперного и камерного репертуара, тесно связано с историей развития армянской оперы. За время своей тринадцатилетней работы в Ереванском Государственном ордене Ленина театре оперы и балета им. А. Спендиарова она создала ряд волнующих, подкупающих своей лирической теплотой образов в русских, европейских и армянских операх.

Айкануш Багдасаровна одна из первых прототипов в наше оперное

искусство культурное вокальное исполнение. А сколько она потратила сил на подготовку молодых кадров.

— Мне удалось, — заносит в свою записную книжку А. Б. Даниелян, — увидеть и услышать плоды моего труда по передаче своей вокальной школы студентам моего класса. Уже чувствуется общая манера передачи звука, определенная культура исполнения.

В родстве с народом и близости к народу, родине, к партии Айкануш Даниелян черпает свою силу, свое вдохновение. Поэтому то 12 июня 1938 года, когда А. Б. Даниелян была избрана депутатом Верховного Совета Армянской ССР, она заверила свою страну, свой народ, что приложит все усилия, все знания, чтобы оправдать доверие избирателей.

Отдавая свои мысли и духовные силы любимому и благородному служению искусству, она тесно связана с народом, пославшим ее депутатом в Верховный Совет республики. Избиратели присылают Айкануш Даниелян письма по различным вопросам общественного и личного характера. Она аккуратно отвечает на все эти письма. Если дело требует вмешательства правительства и хозяйственных органов, депутат действует через них.

Айкануш Даниелян принадлежит к передовым людям нашей страны. Она наша гордость. Правительство до-

стойно оценило заслуги Айкануш Багдасаровны в деле развития советского искусства, наградив ее в 1939 году орденом Ленина. В том же году ей было присвоено звание народной артистки СССР.

Грянула Отечественная война. Вместе со всем советским народом А. Б. Даниелян посвятила себя, свое искусство нашей великой борьбе против фашистских захватчиков. Она выступала в красноармейских казармах, госпиталях.

Айкануш Даниелян — верная дочь народа. Вместе с народом она воспекает величие и мощь нашей великой страны, счастье и радость той жизни, которая бьет в ней ключом. Работая в области искусства, Айкануш Багдасаровна честно и преданно борется за дело Ленина — Сталина, за торжество коммунизма в нашей стране. Именно поэтому предвыборными собраниями трудящихся города Ленинакана, Эчмиадзинского, Октемберянского, Агинского, Артинского и Ахурянского районов Айкануш Багдасаровна Даниелян выдвинута кандидатом в депутаты Совета Союза.

Доверие народа — великая честь. Все силы любви, таланта и знания Айкануш Даниелян отдает нашей большой стране, чтобы быть достойной этого доверия, чтобы так служить народу, как учит наш мудрый Сталин.

**А. МАТХАШЯН.**