

24 ЯНВ 1958



## 5 ДЕБЮТ МОЛОДОГО ПЕВЦА

**С**ЕРГЕЮ Данеляну 28 лет. Будучи студентом Бакинского музыкального училища, он был приглашен в Азербайджанский оперный театр, где в течение года подготовил и успешно исполнил партию Саро в опере А. Тиграняна «Ануш» и Фауста в одноименной опере Гуно.

В прошлом году артисты Ереванского Академического оперного театра М. Ериат и М. Чмшкан побывали на гастролях в Баку. Вернувшись в Ереван, они восторженно отзывались о молодом певце. Вскоре Сергей Данелян был приглашен в Ереванский оперный театр.

На днях в Государственном ордена Ленина Академическом театре оперы и балета имени Спендиаряна с большим успехом прошел дебют молодого певца Сергея Данеляна, исполнившего сложную партию Манрико в опере Дж. Верди «Трубадур». Зрители тепло приняли одаренного певца.

Вот что рассказывает о молодом певце главный дирижер театра, народный артист Армянской ССР С. Г. Чарекян:

— Данелян — драматический тенор с красивым тембром голоса. Он с большим энтузиазмом работает над порученной ему партией, очень трудолюбив,

а главное — музыкант. Несмотря на все эти положительные качества, молодому певцу необходимо еще постоянно работать над собой. В лице Данеляна мы видим певца-артиста, обещающего в скором будущем вести в нашем театре ответственный репертуар драматического тенора.

В ближайшее время С. Данелян примет участие в спектаклях «Тоска» (партия Каварадосси), «Кармен» (партия Хозе).

Э. ХОСРОВЯН.

НА СНИМКЕ: Сергей  
Данелян.