

Данелий Кирилл

16.03.94

Движ

Ф., и.,

Американский мотоциклист выступил в ЦДХ

Форма № 402

XII. 1973 г. № 323

№ строки	дат и № м/с
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	

10 февраля в Центральном доме художника открылась выставка («Искусство среди») 26-летнего Кирилла Данелия, сына небезызвестного кинорежиссера. Пять лет назад Кирилл оставил учебу в Школе-студии МХАТ и уехал в Нью-Йорк, где до сих пор работает в собственной мастерской на 82-й улице Манхэттена. Его картины украшают коллекцию Дойче-банка и стены королевского казначейства Великобритании, находятся в галереях и частных владениях в США, Японии, Франции и России. В живописи Кирилла соединяются традиции московской метафизической школы и американского фундаментализма. Может быть, именно поэтому он является самым молодым обладателем визы с грифом «поль», которую правительство США выдает только особо одаренным людям.

Данелия-младший оказался в Москве по приглашению галереи «Вместе». Он летел обыкновенным рейсом, предварительно свернув картины и заплатив за дополнительный багаж. Свои полотна в ЦДХ он развешивал сам.

Вернисаж открылся под шампанское. Среди гостей можно было видеть Максима Дунаевского, Александра Адабашьяна и Сергея Бондарчука. Последний, кстати, давно мечтает иметь в своей домашней коллекции рисунки Кириши.

Кирилл был одет полуторжественно: в голубые джинсы и черный пиджак. Внимание корреспондента «i» привлекли многочисленные серебряные перстни на пальцах художника. Оказалось, что Кирилл носит их не из любви к экстравагантности. Перстни — принадлежность членов американского мотоциклетного клуба «Харлей Дэвидсон». Поклонники мотоцикла носят еще и высокие кожаные сапоги, чтобы не обжечься о выхлопные трубы, которые сильно нагреваются при езде на большой скорости. На голову они наматывают платок, а на него надевают шлем. Главный же атрибут американских «рокеров» — разноцветная татуировка. У Кирилла на левой руке выколот лошадиный череп. Кроме езды на мотоцикле «Харлей Дэвидсон», у Кирилла есть еще одно увлечение — воспитание своего двухлетнего сына.

На открытии своей выставки Кирилл прогуливался с девушкой по имени Лиза. Они были знакомы очень давно, но не виделись целых пять лет. Лиза стала известной фотомоделью. Кирилл представлял ее так: «Познакомьтесь, это моя последняя подруга..»

Игорь СТОМАХИН
Фото автора

Московск



сумма	№ строки
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
	22
	23
	24
	25
	26
	27
	28
	29
	30
	31
	32
	33
	34
	35
	36

266