

Данеля Кирилл
(выставка)

767206

ВЫСТАВКА

Гандхара на Никитском

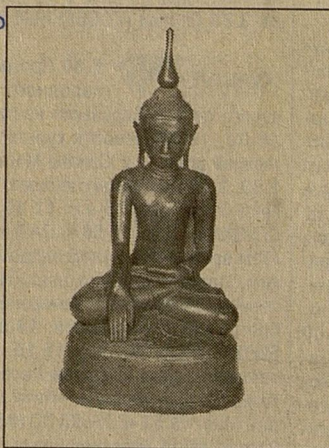
В Государственном музее Востока (экспозиция продлится до 15 января. Никитский бул., 12-А) открылась выставка, которая является ярким примером творческого взаимодействия частных коллекционеров и государственного учреждения в популяризации искусства Востока. Автор проекта — коллекционер и галерист Кирилл Данеля.

Выставка, демонстрирующая скульптуру от Древней Индии, Китая и до позднесредневековой Юго-Восточной Азии, насчитывает около 40 уникальных экспонатов. Подобного практически нет в московских музеях.

Впервые за много лет в Москве экспонируются произведения гандхарского искусства. Гандхара — историко-культурный регион северо-западной Индии, в котором в первые века нашей эры сформировалась привычная ныне иконография Будды в образе человека.

Представлена и скульптура центральной Индии X - XI веков — небесные танцовщицы, джайнские и индуистские божества.

Другое популярное во всем мире направление в коллекционировании — китайская терракота. Мифические существа и реальные образы демонстрируют высочайший художе-



ственный уровень и вершины керамического производства китайской цивилизации эпох Хань и Тан.

Искусство Юго-Восточной Азии представлено как ранней кхмерской скульптурной композицией «Голова Вишну», так и изображениями классического ангорского периода.

Наталия ЗАВООДОВСКАЯ.

Моск. правда - 2006 - 11 дек. - с. 8