

Мои кинематографические заметки 1975, 6/III



С 10 по 23 июля в Москве будет проходить IX Международный кинофестиваль. Его девиз — «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами!». К 27 июня заявки на участие в фестивале поступили от 100 стран и организаций.

В рамках Московского кинофестиваля проводятся три конкурса: художественных фильмов (председатель жюри — режиссер, народный артист СССР Станислав Ростоцкий), детских фильмов (председатель жюри — писатель, член-корреспондент Академии педагогических наук, лауреат Ленинской премии Сергей Михалков) и короткометражных фильмов (председатель жюри — режиссер, народный артист СССР Роман Кармен).

Сегодня с приветствиями IX Международному кинофестивалю обращаются известные кинорежиссеры и актеры.

Артист Савелий КРАМАРОВ:

— Фестиваль убийствует ритм жизни москвичей, в том числе и актеров: одной ногой ты на студии, другая готовится к бегу в кинозал. Я купил абонемент и постараюсь побольше увидеть. Комедийный актер, я, естественно, с нетерпением жду комедий. Хороших комедий с участием любимых артистов. Я большой поклонник Луи де Фюнеса, все его работы знаю и люблю. К сожалению, он не приедет в Москву. С прошлого Московского фестиваля слежу за работой французского актера Пьера Ришара. Вы, наверное, помните его по внеконкурсному фильму «Высокий блондин в черном ботинке».

Снялся у Гайдая в картине «Не может быть» по рассказу Михаила Зощенко. Играю в новом фильме Данелия «Афоня». Все

нынешний июль у меня относительно свободен: закончились съемки трех фильмов, в которых мне посчастливилось сняться.

Видный чешский режиссер Ежи Липский (его пародии на ковбойские фильмы доставляют зрителям столько удовольствия — хотя бы «Лимонадный Джо») сделал фильм «Да здравствует цирк!». Интересно с ним работать. Легко. Человек знает, чего он хочет. И свое стремление он не скрывает. Я не знаю чешского, по-русски он тоже не говорит. Но не было барьеров — мы понимали друг друга.

Илья ФРЭЗ, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР:

— Мне редко приходилось бывать на московских кинофестивалях. В это время я обычно находился в отъезде — работал, снимал летнюю натуру. Поэтому предстоящий IX Международный кинофестиваль жду

особенно. Жду знакомства с новыми значительными произведениями мирового кинематографа, знакомства с новыми друзьями и всегда радостных встреч с теми, кого уже давно знаешь.

Хотелось бы увидеть много ярких фильмов, с глубокими мыслями, выраженным с подлинным мастерством. И чтобы в этих картинах было отражено стремление народов к прогрессу, к миру на земле, к совершенствованию человека и природы. А атмосфера самого фестиваля, я уверен, будет непринужденной, праздничной. Меньше нахмуренных бровей и озабоченных лиц, больше улыбок, остроумных шуток, радости!

Интереснее всего для

меня проводимый в рамках Московского международного фестиваля конкурс детских и юношеских фильмов. Главной его задачей всегда было пристальное внимание к росту и воспитанию человека с самого раннего возраста. К тем самым проблемам, которым я посвятил все свои кинематографические работы.

Георгий ДАНЕЛИЯ, кинорежиссер, народный артист РСФСР:

— Мы, советские кинематографисты, с большим нетерпением и радостью ожидаем открытия IX Московского международного кинофестиваля. Этот форум для нас не только праздник искусства кино, но и возможность взаимного творческого обогащения. Мы увидим лучшие работы последних двух лет, узнаем, что волнует мастеров современного киноискусства.

Кинофестиваль важен для моих коллег и для меня еще и тем, что ярко демонстрирует стремление к взаимопониманию народов, к тесному сотрудничеству в области культуры, а в данном случае — кино.

Ну и, конечно, фестиваль

ние, в котором побеждает сильнейший. Я в данном случае болельщик и очень бы хотел видеть победу советского кинематографа.

Евгений ЛЕОНОВ, народный артист РСФСР:

— От всего сердца приветствуя IX Московский международный кинофестиваль — яркий праздник киноискусства, дружбы и взаимопонимания кинематографистов разных стран.

Каждый год жду фестиваля и как киноактер, и как зритель, жду возможности познакомиться с культурой других народов. И, конечно, нам есть что показать нашим гостям. Я имею в виду не только фильмы, хотя советская кинематография пользуется большим уважением во всем мире. Я говорю о том, что приезжающие деятели кино оказываются в самом сердце нашей Родины — Москве, они получают возможность общения с советскими людьми, на деле познают принципы жизни нашей страны.

Советский народ — народ очень гостеприимный, и я говорю вместе со всеми: «Мы рады вам, дорогие друзья, товарищи по искусству!»