

*Сов. культура, 1975, 22авг*  
**Народный артист РСФСР Г. Данелия**

**о студентке театрального**

**училища Е. Симоновой:**

**Не представляю,  
что в фильме могла бы  
сыграть другая актриса**

Нам очень хотелось, чтобы фильм «Афоня», несмотря на то, что он говорит в общем-то о теневых сторонах жизни, был светлым и поэтичным. Это могло получиться только за счет образа Кати, девушки чистой, немного наивной и удивительно чуткой, преданной своей первой любви. Катю у нас в картине играет Женя Симонова, студентка Театрального училища имени Б. В. Щукина, ученица актера очень высокого класса и широкого диапазона Ю. Катина-Ярцева.

Сейчас, когда фильм готов, я не представляю, что Катя могла бы сыграть другая актриса. Катя — это Женя Симонова, а Женя Симонова для меня Катя. Хотя в жизни Женя совсем другая, чем на экране. Она не играет себя, а создает образ. И делает это, на мой взгляд, великолепно.

Параллельно с участием в съемках «Афони» Симонова

играла еще в одном, телевизионном, фильме, работа над которым проходила в Сибири. Поэтому Женя Симонова прилетала из Сибири, и снимали мы ее с утра до ночи. Она не была капризной, настоящая работяга. В трудных условиях, естественно, она уставала. Но как бы поздно ни заканчивалась работа, не было случая, чтобы на следующий день Женя пришла, не зная текста.

Женя Симонова — человек безусловно талантливый, хорошей профессиональной школы, и я уверен, что ее ждет большое актерское будущее. Хочу только пожелать, чтобы она очень разборчиво относилась к фильмам и ролям, какие ей будут предлагать. Конечно, часто мелькать на экране бывает очень заманчиво, но в таких случаях можно довериться поговорке: *тише едешь — дальше будешь!*