

Сегодня легендарному режиссеру Георгию Данелии исполняется 75. За три четверти века он снял семнадцать картин, среди которых всеми любимые "Не горюй!", "Мимино", "Осенний марафон", "Кин-дза-дза". В его багаже бесчисленное множество наград, среди которых нет разве что "Оскара". Да и то, считай, случайно. Фильм Данелии "Осенний марафон" отказались принять на американский киноконкурс потому, что в это время советские войска вошли в Афганистан. В последние годы Георгий Данелия не дает интервью: говорит, что перестал верить словам. Но в канун юбилея он сделал исключение для "МК". Причем в свойственной ему манере — с фирменным, данелиевским, юмором.

"НЕ ГОРЮЙ!", "МИМИНО", И ВСЕ БУДЕТ "КИН-ДЗА-ДЗА!"

Георгий Данелия: "У меня есть правило: пока над фильмом работаю, не умирать"

— Георгий Николаевич, как такую дату отмечать будете?

— В кругу друзей. Обещали прийти и приехать все. Андрей Петров, Вахтанг Кикабидзе, Нани Брегвадзе, Олег Басилашвили, Александр Розенбаум, Тонино Гуэрра, Башмет, Буш придет...

— Кто? Джордж Буш? Вы его пригласили?

— Нет. У него манера такая, без приглашения появляться. В общем, всего должно быть 767 человек. (Смеется.)

— И где ж они все поместятся?

— Дома у меня.

— Столько народу?! Не вводите наших читателей в заблуждение, а то подумают, что вы живете во дворце.

— Знаете, у меня дом всегда там, где я справляю день рождения.

— Вечером у вас будет море подарков, теплые слова, знакомые лица. А какой из дней рождения запомнился больше других?

— Ехал на съемки в поезде из Мурманска в Архангельск. Весь день и ночь провел один в купе. Правда, на следующий день в Архангельске



ГЕНАДИЙ ЧЕРКАСОВ



Алексей Кравченко, актер:

— Георгий Данелия — величайший режиссер. Он первым сказал мне, что я не герой боевика, не супермен. Знаете, 99 процентов ролей, которые мне сейчас предлагают, это роли суперменов. И не важно, про 40-е годы фильм или о нашем времени. Я снимался в его картине "Фортуна". Мне понравилось, что Георгий Николаевич всегда знает точно, чего он хочет от актера, а если не знает — не снимает. Он может думать несколько дней, а потом у него все складывается. В "Фортуне" он сам играл пахана в тюрьме. Я поразился, насколько прекрасно у него все получилось. Но в общем на съемках он человек достаточно жесткий. Был эпизод, когда мы с лодки должны были прыгать в ледяную воду. Стало страшно, но он так скомандовал, что послушаться не мог никто. Работа с таким режиссером — каждый день как праздник.

мы со съемочной группой упущенное наверстали.

— Вы уже пенсионер по закону. Если не секрет, в какую сумму государство оценило ваши заслуги?

— Около трех тысяч. Точно не скажу, потому что я их не вижу. Когда эти деньги приносят, то их жена Галина сразу забирает и уходит в магазин за продуктами. А когда возвращается, то денег уже не остается. Так что ни разу не удалось посчитать.

— На три тысячи в Москве прожить невозможно, вам не кажется?

— Больше платить нельзя, а то ведь если пенсионеров кормить, то мы жить будем. Это хлопотно. Нас надо с обрыва скидывать, чтоб не возиться.

— А подарки заранее заказываете или сюрпризы любите?

— Два раза просил "Феррари" подарить, что-то никто не несет.

— Это потому, что Буш еще не приехал... А самый запоминающийся подарок?

— Однажды Алла Сурикова подарила мне маленький пепелац, сделанный из какой-то крашеной в красный цвет жести с приделанным пропеллером. На нем было написано: "Виват, Данелия". Мне это запомнилось потому, что Сурикова не заказывала этот пепелац специально,



Полина Кутепова, актриса:

— Георгия Николаевича я считаю своим крестным отцом в кинематографе. Он первым позвал меня сниматься. Хочу сказать, он очень "актерский" режиссер, он любит своих героев, пропускает каждого сквозь себя. Я бы не назвала его жестким человеком. Недавно я прочла его книгу "Безбилетный пассажир", и Данелия меня еще раз поразили своей мудростью и тонким, неиссякаемым чувством юмора.



Станислав Говорухин, режиссер:

— Для меня фильмы Данелии — "Осенний марафон" и "Не горюй!" — идеальное воплощение юмора в кино. Таким он и должен быть. Никогда в кино я так не смеялся, как на этих картинах.

а случайно увидела его на рынке и не смогла пройти мимо. Мне было приятно.

— У вас сейчас хорошая возможность подарок попросить.

— Мне ничего серьезного не надо. Я прошу подарить новую зубную щетку, лезвия для бритвы, пена для бритья закончилась вот... карандаши мягкие, пять штук.

— Это чтобы писать сценарий нового фильма?

— Нет, мультфильм рисовать. Я сейчас работаю над грандиозным полнометражным мультфильмом по мотивам "Кин-дза-дза". Занимаюсь сценарием, персонажами.

— Небось, модных актеров позовете его озвучивать?

— Планирую закончить над ним работу только через три года. Кто в живых к тому времени останется, те и озвучат. Ни с кем пока не договаривался: а то договорись, а они возьмут и умрут. Я-то сам точно жить буду: у меня есть правило — пока над фильмом работаю, не умирать. Вон сколько фильмов снял — и еще ни разу не помер. Вы это обязательно напишите, а то спонсоры боятся мне деньги давать под новые проекты. А я через три года, глядишь, что-нибудь новое придумаю.

Ольга СТЕРХОВА.

25.08.05
Данелия Георгий Николаевич