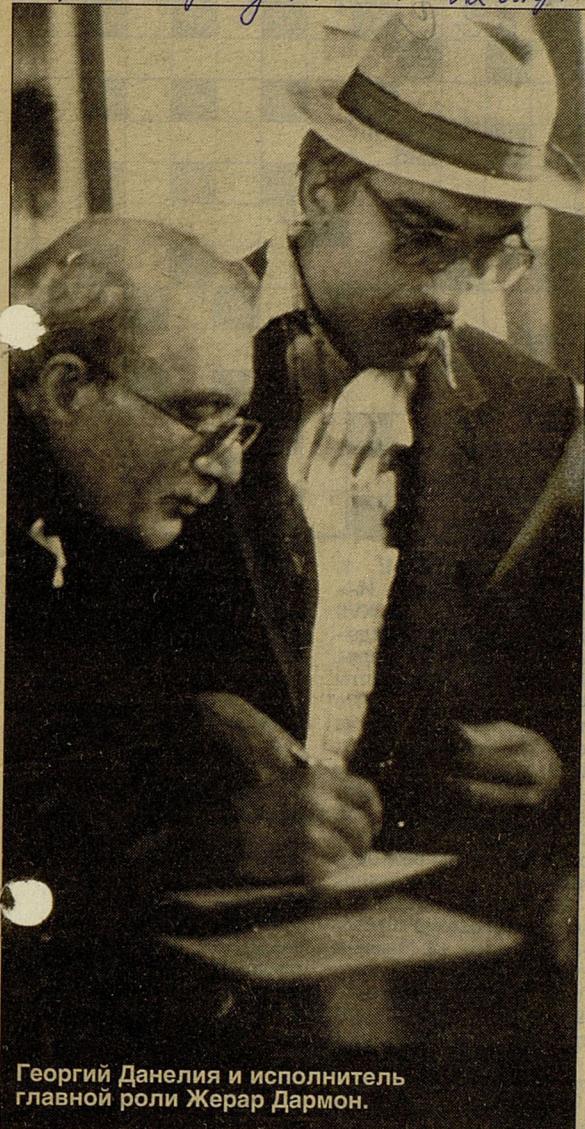


Данелия Георгий

22.4.2000.

Николас Кейдж не захотел терять советский «Паспорт»

Комс. праца - 2000. - 22 апр. - с. 23



Георгий Данелия и исполнитель главной роли Жерар Дармон.

Сегодня на ОРТ - грустная комедия режиссера Георгия Данелия

Совсем необязательно идти 31 декабря в баню, чтобы в finale попасть туда, куда ты попадать вообще не собирался. Братья Папашвили приехали в аэропорт совершенно трезвые. Один из них улетал в Израиль. Второй - провожал. Выпили шампанского, поговорили за жизнь. В итоге на землю обетованную улетел совсем не тот брат...

- Георгий Николаевич, сколько смотрю «Паспорт», никак не могу понять: почему главную роль исполняет француз Дармон?

- Условием с французской стороны было назначение на главную роль известного американского актера. Я же настаивал, чтобы был грузинский. В итоге эта торговля длилась два года. Это уже потом мы договорились с Николасом Кейджем, он должен был играть главную роль. Ему прислали сценарий, он ему понравился, но что-то случилось, у него перенесли какие-то съемки, и он отпал сам собой. Тогда французы предложили своего актера. И вот перед самыми съемками прилетает Жерар Дармон, которого я до этого не видел. Кейджа хоть выбирали, смотрели видео, а тут срок припер. Мне сказали - или я его снимаю и будет фильм, или я его не снимаю, и никакого фильма не будет. А дело в том, что на тот момент вся техника уже ушла в Грузию. Вот так он и оказался в картине.

- Как вам работалось с французским актером?

- Жерар Дармон - очень эмоци-

ональный человек. Когда он прилетел, его сразу привезли в Дом кино, в ресторан. Мы поужинали, и я отвез его к себе домой, показал фрагменты из каких-то своих фильмов. И ему очень понравилось, он сказал, что с режиссером такого уровня никогда не работал. Дальше все пошло на таком вот сверхпочтении.

- А как он оценивал работу наших звезд - Янковского, Джигархания, Гундаревой, Кикалейшвили?

- Работу наших актеров он не оценивал, он был занят только своей ролью. Оценивали люди из французской группы. Они поразились, какие у нас замечательные грузинские актеры, намного профессиональнее, чем актеры во Франции. Это произошло после того, как мы сняли в Грузии маленький эпизодик, где были заняты грузинские артисты.

- Как отнеслись к вам в Израиле?

- В Израиле очень удивились. Мы вообще не только первыми приехали снимать кино, мы первые, кто потом уехал обратно. Обычно туда приезжали, а обратно их никто не пускал. Мы начали снимать картину, когда еще не было дипломатических отношений.

- Чем вы сейчас занимаетесь?

- Пишу новый сценарий. О чем, не скажу, потому что еще много раз все перепишется.

Виталий БРОДЗКИЙ.
Фото из журнала
«Советский экран».