

Через четыре года здесь будет интервью

Журналист не сильно расстраивается, когда ему отказывают в любви, ласке и беседе. В конце концов им же хуже, потому что упоминание в газете — лишняя реклама. Георгию Даниеля реклама не нужна. С одной стороны. С другой — он мне и не отказал.

— Я дам вам интервью ровно через четыре года.

— ???

— Я сейчас не готов. Но через четыре года, если буду жив, встречу с вами обязательно.

Вот такая причуда большого художника. Будем считать, что к семидесятипятилетию мастера я тоже не промахнусь. А пока начинаю готовиться и изучать жизнь героя.

Грузины в Москве

Родившийся в Тбилиси Георгий Даниеля происходит из очень, как принято говорить, приличной семьи. Его мать Мэри — родная сестра Верико Анджпаридзе, соответственно он — двоюродный брат Софико Чиаурели. Обитает на Чистых прудах, в доме, где ныне живет журналист Юрий Рост, а раньше жил режиссер Сергей Эйзенштейн.

В Москву переехал еще во младенчестве, потому что его отец был приглашен работать в Метрострое. Руководил строительством станций «Кировская» и «Бауманская». Был человеком нелюдимым, способным выпить и расслабиться только в компании очень близких людей. Говорят, Георгий Николаевич такой же — в компаниях, если это не самые близкие друзья, предпочитает молчать и не высказываться, с незнакомыми — равнодушен до пренебрежения. В отличие от большинства грузин к еде равнодушен. Может обойтись бутербродами.

Самый народный фильм

Начальство Даниеля не жаловало, и дебютный фильм «Сережа» по повести Веры Па-

Георгий Даниеля снова ВЗЯЛСЯ ЗА НОЖ

На съемках каждой новой картины известный режиссер — дань суеверной привычке — стачивает новое лезвие карманного ножика до рукоятки. Сегодня Георгию Даниеля исполняется 70 лет.

И он готовится к новым съемкам...

— Представь себе, что ты сидишь в гостинице в большой кепке, с усами... Ты у себя дома. И вдруг из твоей ванной... Боже! Выходит голый армянин!

Самый трогательный факт

Во всех фильмах Георгия Даниеля с участием Евгения Леонова, начиная с «Тридцать три», артист пел песню «Мыла Марусенька белые ноги...» Это было чем-то вроде талисмана. На съемках последнего филь-



Георгий Даниеля и его жена Галина души не чают в коте Афоне...

директор. — Прекрасная роль... Потом оглядел актера критически и добавил:

— Но ты для нее не годишься. Что-то ты постарел и растолстел в последнее время.

Куравлев сначала расстроился, а потом краем уха все время слышал от разных людей, что Даниеля пробует разных артистов в свой новый фильм и всем говорит: «Мне нужен кто-то типа Куравлева, но помоложе и похуже!» Так-то не находилось. Кто-то снова сказал Даниеля о кандидатуре Леонида. Георгий Николаевич нахмурился:

— Да ну, этот немолодой с широким лицом? Озлобленность Куравлева достигла последней стадии, когда к нему все-таки позвонили. Артист в гневе отказался:

— Не для меня это все — старого и толстого!

Уговорили его чудом. В результате родилась лучшая роль в его биографии.

А глаза такие добрые-добрые

Утверждают, что когда Даниеля начинает новый фильм, он покупает нож. Во время съемок, чтобы занять руки, его точит. Точит, точит, точит и к концу съемок обычно стачивает до рукоятки...

Биография жены в свете Марселя Марсо

Галина Юркова в 17 лет приехала в Москву из Минска. Жить ей было негде, и ее приютил в своей большой квартире внук всесоюзного старосты Миша Калинин. Персонажа я знаю — товарищ фантастический, воспитанный в традициях советской золотой молодежи, но похожий на доброго городского сумасшедшего, которого все дураят и все обирают до нитки...

Галина поступила в «Шуку» и почти сразу же документалист Виктор Горохов представил ее

знаменитому комику Марселю Марсо, который в то время гастролировал в СССР. Девушка была приглашена на спектакль и последующий ужин с розами.

Официально Марсель Марсо приезжал в Москву три раза. Сколько раз он делал это в частном порядке, знает только Галина Юркова и Ростропович с Вишневской, у которых он останавливался. От этого романа остались письма с подписью «Твой Бин», телеграммы и рисунки.

После театрального училища Галина поступила во ВГИК на режиссерский. Познакомилась с Тарковским. Тут показания очевидцев расходятся. Некоторые киношники утверждают, что роман был настоящим, сама Галина уверяет, что он был абсолютно платоническим, ограничившимся романтическими прогулками по старой Москве. Как бы то ни было, с Даниеля роман был самым настоящим, но после «Осеннего марафона» у него случилась неудачная операция по удалению желчного пузыря. После выхода практически с «того света» режиссер весил сорок килограммов. Галина не отходила от постели, и это решило дело с женой.

Тут показания очевидцев опять расходятся. Одни называют Галину спасительницей, другие — разлучницей, укравшей чужого мужа. (В то время Даниеля был женат на актрисе Любви Соколовой).

Сейчас Галина Дани-

еля является хозяйкой галереи «Пан-Дан».

Сыновья и дочери

У сына Георгия Даниеля от первой жены — трагическая судьба. Он с ранних лет часто говорил о смерти, писал очень странные стихи и погиб в двадцать шесть лет. Когда Коля умер, Георгий Николаевич снимал веселый фильм «Киндза-дза». И снял. Этим и определяется большой художник. В том числе и этим.

Дочь Светлана — юрист. Внучка Ирина — юрист. Все юристы, кроме младшего сына Кирилла, который художник. Кирилл окончил постановочный факультет Школы-студии МХАТ, с помощью мамы выставил свои картины в Беве-ли-Хиллз, и одну тут же купила английская королева. Сейчас он живет и работает в Нью-Йорке.

Вообще в этой семье те, кто не юристы, рисуют картины. В том числе и сам Георгий Николаевич.

Эй вы там, на барже

В последние годы мэтры отечественного кинематографа нечасто снимают кино — денег нет. Даниеля в целом повезло. В девяностые он снял «Настю» — историю про девушку, которая хотела стать красивой, но не в этом оказалось счастье; «Орла и решку» — про

молодого человека, который пытается вернуть невесту. И, наконец, премьера этого года — «Фортуна» с Вахтангом Кикабидзе и Алексеем Петренко. По Волге плывет баржа под руководством грузинского капитана, на баржу подсаживаются разные пассажиры, и с ними происходят приключения.

В этом фильме сыграла свою первую главную роль молодая актриса Даша Мороз, дочь Марины Левтовой.

Сейчас Георгий Даниеля, полный в свои годы творческих сил, приступает к новым съемкам, но, как человек суеверный, сюжет картины раскрывать отказывается. Удачи вам, мастер!

Ольга БАКУШИНСКАЯ.

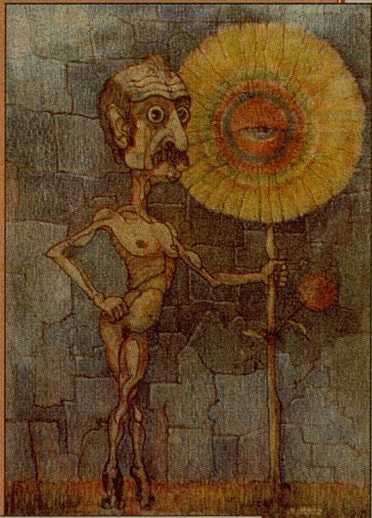
Личное дело

Даниеля Георгий Николаевич родился в Тбилиси. В младенческом возрасте переехал в Москву. Карьеру начинал в качестве архитектора, проектировал дома и скупал, поэтому пошел на Высшие режиссерские курсы. Дебютировал фильмом «Сережа» в тридцать лет.

С тех пор каждый фильм становился событием для зрителей всей страны. Его фильмы не надо оценивать, их достаточно просто перечислить:

«Я шагаю по Москве»,
«Мимино»,
«Не горюй»,
«Осенний марафон»,
«Афоня».

Сценарий к «Джентльменам уда-чи» писал тоже он.



Таким видит себя юбиляр — автопортрет украшает его домашнюю экспозицию.

новой на «Мосфильме» назвали «позором». Через несколько месяцев кино получило приз фестиваля в Карловых Варах.

Самым скучным своим фильмом Даниеля считал «Мимино». Перед премьерой готовился к провалу. На пресс-конференции после первого просмотра с недоумением сказал:

— Мы, киногруппа, смотрели свой фильм. Нам он показался очень скучным. Ни разу не улыбнулись. Каково же было наше удивление, когда мы услышали в зале смех!

Вахтанга Кикабидзе к сцене с Фрунзиком Мкртчяном режиссер подготавливал весьма специфическим образом:

ма Даниеля «Фортуна» Кикабидзе с Петренко уговаривали Георгия Николаевича позволить им исполнить «Марусеньку». Не разрешил. Нет Леонова — нет песни.

«Афонию» должен был сыграть не Куравлев, а кто-то молодой и красивый

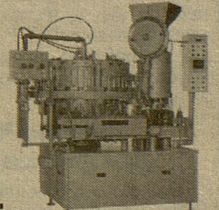
Леонид Куравлев рассказывает, как его звездная роль в фильме «Афоня» начиналась с недоразумения. Он шел по коридору «Мосфильма» и встретил знакомого директора картины.

— Есть для тебя роль! — сказал

"ЛЕНПРОДМАШ"
ПРОИЗВОДИТ И ПОСТАВЛЯЕТ

ЛИНИИ РОЗЛИВА

минеральной
воды, пива,
алкогольных
и безалкогольных
напитков,
вязких жидкостей.



Автоматы для вырубki
фигурных пластинок из фольги.

Санкт-Петербург, Рижский пр., 40
Т./ф.: (812) 251-6613, 251-3885
<http://www.lenprodmarsh.ru>

(8312) 54-73-51 Фирма «СНЕС» 56-32-10
Т/ф.: 545791 выд. ДПРФ, акк. Н. Новгород
ГАЗ, ВАЗ, ПАЗ
E-mail: alex@cs.nnov.ru

Даниеля Георгий

28.08.2000