

**Через четыре года здесь будет интервью**

Журналист не сильно расстраивается, когда ему отказывают в любви, ласке и беседе. В конце концов им же хуже, потому что упоминание в газете - лишняя реклама. Георгию Данелия реклама не нужна. С одной стороны. С другой - он мне и не отказал:

- Я дам вам интервью ровно через четыре года.

- ???

- Я сейчас не готов. Но через четыре года, если буду жив, встречусь с вами обязательно.

Вот такая причуда большого художника. Будем считать, что к семидесятипятилетию мастера я тоже не промахнусь. А пока начинаю готовиться и изучать жизнь героя.

**Грузины в Москве**

Родившийся в Тбилиси Георгий Данелия происходит из очень, как принято говорить, приличной семьи. Его мать Мэри - родная сестра Верико Анджапаридзе, соответственно он - двоюродный брат Софии Чираули. Обитает на чистых прудах, в доме, где нынче живет журналист Юрий Рост, а раньше жил режиссер Сергей Эйзенштейн.

В Москву переехал еще во младчестве, потому что его отец был приглашен работать в Метрострое. Руководил строительством станций «Кировская» и «Бауманская». Был человеком неподимым, способным выпить и расслабиться только в компании очень близких людей. Говорят, Георгий Николаевич такой же - в компаниях, если это не самые близкие друзья, предпочитает молчать и не высказываться, с незнакомыми - равнодушен до пренебрежения. В отличие от большинства грузин к еде равнодушен. Может обойтись без бутербродами.

**Самый народный фильм**

Начальство Данелия не жаловало, и дебютный фильм «Сережа» по повести Веры Па-

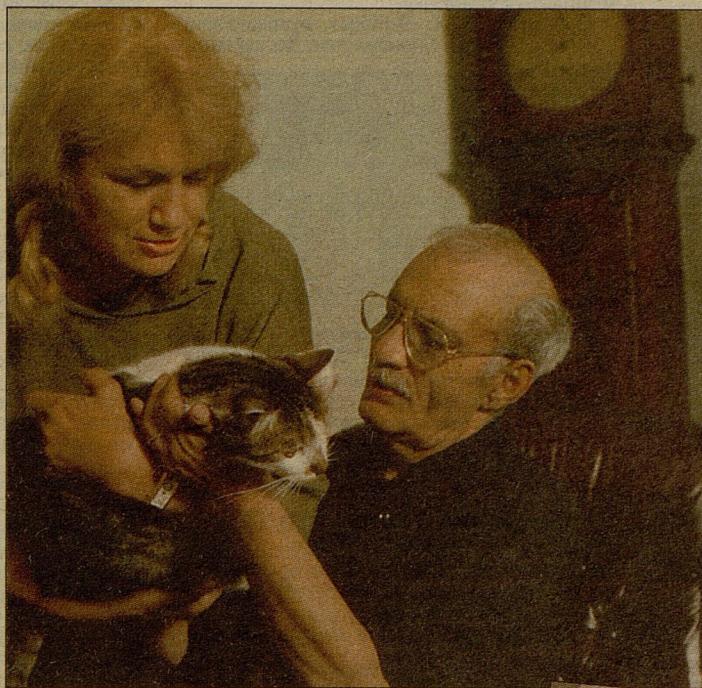
# Георгий Данелия снова взялся за нож

*Комс. правда - 2000 - 25 авт. - с. 31*  
**На съемках каждой новой картины известный режиссер - дань суеверной привычке - стачивает новое лезвие карманного ножичка до рукоятки. Сегодня Георгию Данелия исполняется 70 лет. И он готовится к новым съемкам...**

- Представь себе, что ты сидишь в гостинице в большой кепке, с усами... Ты у себя дома. И вдруг из твоей ванной... Боже! Выходит голый армянин!

**Самый трогательный факт**

Во всех фильмах Георгия Данелия с участием Евгения Леонова, начиная с «Тридцать три», артист пел песню «Мыла Марусенька белые ноги...» Это было чем-то вроде талисмана. На съемках последнего филь-



Георгий Данелия и его жена Галина душа не чают в коте Афоне...

директор. - Прекрасная роль... Потом оглядел актера критически и добавил:

- Но ты для нее не годишься. Что-то ты постарел и растолстал в последнее время.

Куравлев сначала расстроился, а потом краем уха все время слышал от разных людей, что Данелия пробует разных артистов в своей новой фильме и всем говорит: «Мне нужен кто-то типа Куравлева, но помоложе и похудее!» Такового не находилось. Кто-то снова сказал Данелия о кандидатуре Леонида Георгий Николаевич нахмурился:

- Да ну, этот немолодой с широким лицом?

Озлобленность Куравлева достигла последней стадии, когда к нему все-таки позвонили. Артист в гневе отказался:

- Не для меня это все старого и толстого!

Уговорили его чудом. В результате родилась лучшая роль в его биографии.

**А глаза такие добрые-добрьи**

Утверждают, что когда Данелия начинает новый фильм, он покупает нож. Во время съемок, чтобы занять руки, его точит. Точит, точит, точит и к концу съемок обычно стачивает до рукоятки...

**Биография жены в свете Марселя Марса**

Галия Юркова в 17 лет приехала в Москву из Минска. Жить ей было негде, и ее принял в своей большой квартире внук всесоюзного старосты Миша Калинин. Персонажа я знаю - товарищ фантастический, воспитанный в традициях советской золотой молодежи, но похожий на доброго городского сумасшедшего, которого все дурят и все обижают до нитки...

Галия поступила в «Шуку» и почти сразу же документалист Виктор Горохов представил ее

лия является хозяйкой галереи «Пан-Дан».

**Сыновья и дочери**

У сына Георгия Данелия от первой жены - трагическая судьба. Он с ранних лет часто говорил о смерти, писал очень странные стихи и погиб в двадцать шесть лет. Когда Коля умер, Георгий Николаевич снимал веселый фильм «Кин-дза-дза». И снял. Этим определяется большой художник. В том числе и этим.

Дочь Светлана - юрист. Внучка Ирина - юрист. Все юристы, кроме младшего сына Кирилла, который художник. Кирилл окончил постановочный факультет Школы-студии МХАТ, с помощью мамы выставил свои картины в Беверли-Хиллз, и одну тут же купила английская королева. Сейчас он живет и работает в Нью-Йорке.

Вообще в этой семье те, кто не юристы, рисуют картины. В том числе и сам Георгий Николаевич.

**Эй вы там, на барже**

В последние годы мэтры отечественного кинематографа нечасто снимают кино - денег нет. Данелия в целом повезло. В девяностые он снял «Настю» - историю про девушку, которая хотела стать красивой, но не в этом оказалось счастье; «Орла и решку» - про

молодого человека, который пытается вернуть невесту. И, наконец, премьера этого года - «Фортуна» с Вахтангом Кикабидзе и Алексеем Петренко. По Волге плывет баржа под руководством грузинского капитана, на баржу подсаживаются разные пассажиры, и с ними происходят приключения.

В этом фильме сыграла свою первую главную роль молодая актриса Даши Мороз, дочь Марины Левтовой.

Сейчас Георгий Данелия, полный в свои годы творческих сил, приступает к новым съемкам, но, как человек суеверный, сюжет картины раскрывать отказывается. Удачи вам, мастер!

Ольга БАКУШИНСКАЯ

**Личное дело**

Данелия Георгий Николаевич родился в Тбилиси. В младенческом возрасте переехал в Москву.

Карьера началась в качестве архитектора, проектировал дома и скучал, поэтому пошел на Высшие режиссерские курсы. Дебютировал фильмом «Сережа» в тридцать лет.

С тех пор каждый фильм становился событием для зрителей всей страны. Его фильмы не надо оценивать, их достаточно просто перечислить:

«Я шагаю по Москве»,  
«Мимино»,  
«Не горюй»,  
«Осенний марафон»,  
«Афоня».

Сценарий к «Джентльменам удачи» писал тоже он.



Таким видит себя юбиляр - автопортрет украшает его домашнюю экспозицию.

новой на «Мосфильме» назвали «позором». Через несколько месяцев кино получило приз фестиваля в Карловых Варах. Самым скучным своим фильмом Данелия считал «Мимино». Перед премьерой готовился к провалу. На пресс-конференции после первого просмотра с недоумением сказал:

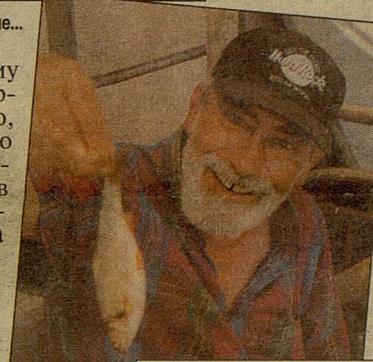
- Мы, киногруппа, смотрели свой фильм. Нам он показался очень скучным. Ни разу не улыбнулись. Каково же было наше удивление, когда мы услышали в зале смех!

Вахтанга Кикабидзе из сцене с Фрунзиком Мкртчяном режиссер подготавливала весьма специфическим образом:

- Есть для тебя роль! - сказал

Леонид Куравлев рассказывает, как его звездная роль в фильме «Афоня» начиналась с недоразумения. Оншел по коридору «Мосфильма» и встретил знакомого директора картины.

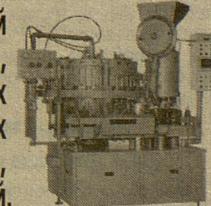
- Есть для тебя роль! - сказал



Любимый актер Данелия - Вахтанг Кикабидзе - готов угостить режиссера рыбкой, пойманной на «Фортуне».

## «ЛЕНПРОДМАШ» ПРОИЗВОДИТ И ПОСТАВЛЯЕТ ЛИНИИ РОЗЛИВА

минеральной воды, пива, алкогольных и безалкогольных напитков, вязких жидкостей.



Автоматы для вырубки фигурных платинок из фольги.

Санкт-Петербург, Рижский пр., 40  
Т.ф.: (812) 251-6613, 251-3885  
<http://www.lenprodash.ru>

(812) 54-73-51

Фирма «СИЕС»

Лиц. А 505791 вул. ДПРУ, адм. Н. Новгорода

56-32-10

ГАЗ, ВАЗ, ПАЗ

E-mail: alex@cs.nnov.ru