

Дане.м.я

Георгий

06.03.99

«ТРИ — Д»

(Георгий Данелия, Николай Данелия, Кирилл Данелия)

Эту выставку можно было бы назвать «Данелия и сыновья», и для этого есть причины. Выставка связана с 40-летием старшего сына Г. Данелия и трагически погибшего Николая Данелия (1959—1985). Отец решил

объединить и возглавить семейство художников в посвященной Николаю выставке.

Кроме того, известный во всем мире и любимый зрителями российский кинорежиссер впервые предстанет как художник. В экспозиции — раскадровки к фильмам, автопортреты и зарисовки Данелия-старшего, пронизанные добрым юмором, как и весь жизненный путь мастера.

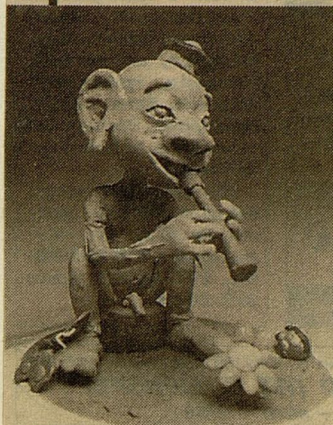
Николаю Данелия было 26 лет, когда он ушел из жизни, оставив два фильма: «Моментальный снимок» (дипломный) и «Эй, Семенов» (дебют). Остались стихи, из которых был составлен и выпущен сборник «Моим друзьям»...

Осталась кипа замечательных картин и рисунков...

Кирилл в семействе Данелия — художник-профессионал. Учился в школе-студии МХАТ на постановочном факультете, начинал в театре, где и возникла его любовь к «объектам». Он обладает талантом художника, умеющего воплотить в пластических образах одухотворенность материального мира.

Искусство Кирилла глубоко и серьезно: он соединил в своем творчестве душу и материю, утверждая жизнь предмета, иконизируя его.

Выставка в Центральном Доме художника на Крымском валу открыта по 11 марта в зале № 14.



Николай Данелия. «Гудвин»

Дом в Москве. 1999. 6 марта. 11.11