

# АДРЕСОВАНО ВСЕМ

У фильмов, созданных этим режиссером, завидная судьба — каждый из них получил самое широкое признание зрителей. Перечислим картины, и сразу станет ясно, что речь идет о замечательном мастере советской комедии Георгии Данелия. Фильмы «Сережа», «Я шагаю по Москве», «Не горюй», «Мимино», «Афоня», «Осенний марафон» и другие — заметное явление в советском киноискусстве.

Творчеству Георгия Данелия посвящена одна из новых книг, выпущенных в издательстве «Искусство». В ней собраны статьи кинокритиков, соратников режиссера, тех, с кем он создавал свои фильмы.

Г. Данелия пришел в кинематограф зрелым, сложившимся человеком. В своем первом фильме режиссер в мягкой, лиричной форме рассказал о маленьком человеке, постигающем большой и сложный мир. Фильм «Сережа» получил признание, славу, международные награды.

Новые работы режиссера подтвердили его блестящее мастерство, разносторонний талант. Фильм «Я шагаю по Москве» создан почти 20 лет назад, но обаяние его героев привлекает нас и сегодня.

Картины, созданные за последние годы, свежи в памяти зрителей — «Афоня», «Мимино», «Осенний марафон».

В чем же успех фильмов Данелия? Наверное, в том, что его картины о проблемах, волнующих нас сегодня, сию минуту. Они обращены не к узкому кругу зрителей, а ко всем.

Т. ГУЧИК.