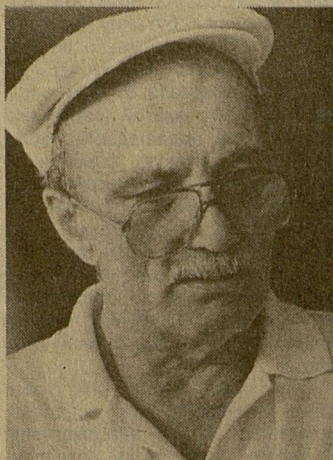


Моск. правда. - 1990. - 26 авг.

Георгию Данелия — 60 лет

Сколько раз замечалось, что когда произносится имя, Георгия Данелия, то на лицах окружающих расцветают улыбки и кто-то, присев, словно в реверансе, выкрикнет: «Ку!», другой замурлычет песенку из «Мимино», третий дружески хлопнет по плечу задумавшегося приятеля: «Не горюй!»...

Да, замечательный кинорежиссер Георгий Данелия — создатель многих полюбившихся зрителям фильмов — «Тридцать три», «Я шагаю по Москве», «Слезы капали», «Не горюй!», «Осенний марафон», «Афоня», «Кин-дза-дза», «Мимино»... И каждая картина обязательно обретала своего зрителя. Феномен зрительского успеха произведений Георгия Данелия кроется в том чудесном сплаве комического и трагического, что называется самой жизнью. И еще они излучают свет доброты — настоящей, глубокой, неподдельной. Ну, и, конечно, в картинах этого режиссера, как правило, играют самые наши любимые



артисты, которые, кстати, за эту любовь многим обязаны именно Данелия, — Вахтанг Кикабидзе, Фрунзик Мкртчян, Леонид Куравлев, Наталья Гундарева, Марина Неелова, Олег Басилашвили... Продолжать этот список можно долго. Но есть у Георгия Николаевича самый, пожалуй, лю-

бимый актер, которого он называет своим «талисманом». Это Евгений Павлович Леонов. Их творческое содружество началось с фильма «Тридцать три». И с тех пор Е. Леонов обязательно появлялся в каждой картине Данелия, пусть хоть в эпизоде.

— Георгий Николаевич Данелия — замечательный мастер, — сказал Евгений Леонов, — и я счастлив поздравить его с круглой датой. У него большое сердце, и его запаса сердечности и таланта хватает на все фильмы. Не знаю, правда, как насчет последнего, — пошутил актер, — где он меня не снял. При всех достоинствах — это единственный недостаток Данелия.

27 августа, в День кино, в кинотеатре «Россия» зрители познакомятся с новым фильмом Георгия Данелия «Паспорт». Мы желаем успеха этому фильму и всем его последующим работам! А мы готовы на них грустить и смеяться...

Л. НЕКРАСОВА.