

Шагая по Москве

Тридцать лет назад на экраны столицы вышел фильм, сразу завоевавший сердца миллионов зрителей, полюбившийся им своей лиричностью и простотой, своей «созвучностью эпохе» больших надежд и романтических упований.

И вот 14 ноября, в канун тридцатилетия создания «Я шагаю по Москве», в ЦДРИ прошел очередной кинозалон, посвященный творчеству Георгия Данелия. Был показан его новый фильм «Настя», а затем состоялся творческий вечер.

Артур ОРЛОВ.

Ар. зал. - 1993. - 16 нояб. - С. 8.