

27.8.95.

Моск. новости: Всеср. ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
Вып. - 1995. - № 746. - 3 сент. - с. 10

"Я снял фильм не о чернухе"

Его фильмы самодостаточны. Его юмор прозрачен. Он автор "Афони", "Осеннего марафона" "Кин-дза-дза", "Мимино" и это его герои шагали по мокрой (нормальный летний дождь) Москве с прекрасными девушками, похожими на всех девушек шестьдесят третьего года...

Сам же он утверждает, что снял только одну комедию - "33". И написал один комедийный сценарий - "Джентльмены удачи".

- "Я шагаю по Москве" - чистый и светлый фильм, снятый в советское время и в то же время максимально далекий от политики. В принципе, вы могли бы сегодня снять фильм о нашем времени, максимально далекий от чернухи?

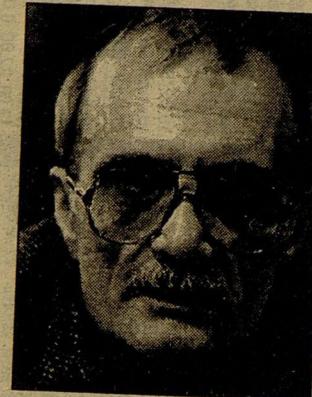
- Я его снял. Это "Орел или решка", который скоро выйдет.

- О чем этот фильм?

- Не скажу.

- Но у вас есть надежда, что

Георгию Данелия
исполнилось 65 лет.



он дойдет до зрителя?

- Безусловно.

- Вы можете согласиться с теми, кто обвиняет современные комедии в пошлости?

- Если разобраться с юмором, то люди вообще смеются

в основном над неудачами. Над клоунадой, где один клоун бьет по голове другого клоуна. И актеры немого кино швырялись тортами друг в друга. Где здесь грань пошлости, определить трудно. То, что мне может показаться пошлым, вам покажется смешным. Я был довольно долгое время руководителем Объединения комедийных и музыкальных фильмов, откровенно неудачные картины, которые стыдно было отправлять в Госкино, становились, выходя на экраны, лидерами проката.

- Вы сидите в зале и смотрите фильм. И понимаете, что он никуда не годится. Через какое время вы выходите?

- Как только понимаю, что это фильм плохой. Я могу вытерпеть его только в том случае, если рядом сидит автор.

Елена УХОВА,
Денис КОРСАКОВ

Данелия Георгий