

А на дворе такая кин-дза-дза...

Культура. - 1995. -
Осен. - с. 7

ДАТА

Светлана ХОХРЯКОВА

Интересно, что было бы, если бы Георгий Данелия оказался русским? Странность этого вопроса объясняется не менее странными и невеселыми мыслями, которые засели в голове после вечера в Доме Ханжонкова по случаю 65-летия режиссера. В зале собрались в основном представители московского грузинского землячества. Какие благородные, умные лица. Что-то не то творится в нашем кино, коль на творческий вечер художника мирового класса и человека, пользующегося абсолютным доверием и уважением, соби-

рается неполный зал.

Георгий Данелия славится тем, что любит молодых, тем, что стоит только сыграть у него хоть самую малую роль, так сразу тебя узнают. Где они, те молодые 60-х, что стали сегодня мастерами и мэтрами, в том числе и благодаря встрече с Данелия? Вечер получился домашним, без всякой шумихи и фанфар. Возможно, именно таким он и должен был быть у нетусовочного и несуетного человека по имени Георгий Данелия. А может, просто 65 лет не дата, как сказал кто-то со сцены? Если бы в датах было дело. Дело даже не в именах. Просто прав Данелия в том, что на дворе — такая кин-дза-дза.