

Данелие Георгий

10.11.95.

## Событие

Моск. комсомолец - 1995 - 10 нояб - С.7

# РЕЖИССЕР "АФОНИ" ПРИВЛЕК ВНИМАНИЕ РАЗВЕДКИ

Георгий Данелия на днях приурочил свой день рождения к открытию 61-го сезона Центрально-го дома кинематографиста. Данелия старше сезона всего на четыре



Юбиляр принимает поздравления от Ролана Быкова.

года. Ему исполнилось 65.

Поздравить юбиляра, а заодно посмотреть его последнюю картину "Орел и решка" пришли мастера кино, сопровождавшие Георгия Николаевича в течение всего творческого пути. После того, как на экране были показаны отрывки из горячо любимых народом лент режиссера ("Я шагаю по Москве", "Афоня", "Кин-дза-дза"), на сцену вы-

шли те, кто вместе с ним создавали эти ленты: Галина Волчек, Леонид Куравлев, Евгений Стеблов, Олег Басилашвили, Ролан Быков, Станислав Говорухин, Леонид Ярмольник, Олег Янковский, Никита Михалков, который, несмотря на то, что в списке вызванных был одним из последних, прошагал в центр шеренги и занял, по обыкновению, главенствующую позицию.

Поднялся и Юрий Рост, степень занятости которого в картинах Данелии перекрывает по объему всех. В "Орле и решке" в качестве врача он произносит единственную



Бывший министр внешнеэкономических связей, а ныне один из руководителей "Альфа-банка", Петр Авен притулился на стульчиках между кресел.



Шеф Службы внешней разведки Евгений Примаков контролирует ситуацию.

фразу-диагноз "диффузное воспаление легких". Юлий Гусман выкатил огромный торт со свечами, которые срочно пришлось погасить дабы не наделать пожара. Перед началом фильма звезды общались в фойе, в баре, а кое-кто за горячительным и в кабинете Гусмана. Фильм — большой экранизированный анекдот — повеселил аудиторию, после чего состоялся банкет в честь юбиляра. В битком набитом зале корреспондентами "СЖ" были замечены самые неожиданные персонажи.

Наталья КИЛЕССО,  
Фото Валерия ЛЕВИТИНА.