

Событие

Москва, Комсомольск, 1995. 10 ноября. СД

РЕЖИССЕР "АФОНИ" ПРИВЛЕК ВНИМАНИЕ РАЗВЕДКИ

Георгий Данелия на днях приурочил свой день рождения к открытию 61-го сезона Центрального дома кинематографиста. Данелия старше сезона всего на четыре



Юбиляр принимает поздравления от **Ролана Быкова**.

года. Ему исполнилось 65.

Поздравить юбиляра, а заодно посмотреть его последнюю картину "Орел и решка" пришли мастера кино, сопровождавшие Георгия Николаевича в течение всего творческого пути. После того, как на экране были показаны отрывки из горячо любимых народом лент режиссера ("Я шагаю по Москве", "Афоня", "Кин-дза-дза"), на сцену вы-



Шеф Службы внешней разведки **Евгений Примаков** контролирует ситуацию.

шли те, кто вместе с ним создавали эти ленты: **Галина Волчек, Леонид Куравлев, Евгений Стеблов, Олег Басилашвили, Ролан Быков, Станислав Говорухин, Леонид Ярмольник, Олег Янковский, Никита Михалков**, который, несмотря на то, что в списке вызванных был одним из последних, прошагал в центр шеренги и занял, по обыкновению, главенствующую позицию.

Поднялся и **Юрий Рост**, степень занятости которого в картинах Данелии перекрывает по объему всех. В "Орле и решке" в качестве врача он произносит единственную



Бывший министр внешнеэкономических связей, а ныне один из руководителей "Альфа-банка", **Петр Авен**, притулился на ступеньках между кресел.

фразу-диагноз "диффузное воспаление легких". **Юлий Гусман** выкатил огромный торт со свечами, которые срочно пришлось погасить дабы не наделать пожара. Перед началом фильма звезды общались в фойе, в баре, а кое-кто за горячительным и в кабинете Гусмана. Фильм — большой экранизированный анекдот — повеселил аудиторию, после чего состоялся банкет в честь юбиляра. В битком набитом зале корреспондентами "СЖ" были замечены самые неожиданные персонажи.

Наталья КИЛЕССО,
Фото **Валерия ЛЕВИТИНА.**