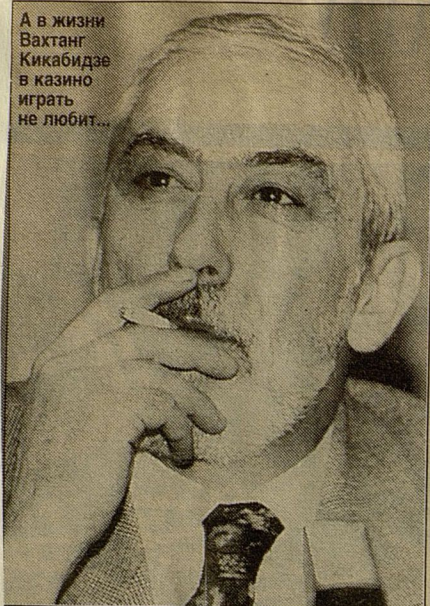


А в жизни  
Вахтанг  
Кикабидзе  
в казино  
играть  
не любит...



## Вахтанг Кикабидзе выиграл баржу В КАЗИНО

ГУВД Нижнего Новгорода обязало  
вьетнамцев помочь Георгию Данелия  
*Комс. правда - 1999 - 2 июля - с.18*

В НИЖНЕМ Новгороде полным ходом идут съемки картины Георгия Данелия «Фортуна». Сценарий написал сам режиссер в соавторстве с Алексеем Кимом. Сюжет трагикомедии незатейлив. Бывший капитан (его роль исполняет Вахтанг Кикабидзе), по вине которого погиб корабль, — страстный любитель казино. Однажды он сорвал куш, а хозяин казино предложил вместо наличных — баржу. Капитан согласился, набрал команду, назвал посудину «Фортуной» и стал «колымать» на реке, доставляя грузы. Тут и начались всякие приключения — однажды баржу даже штурмует ОМОН. Обещан хеппи-энд, несмотря на то, что капитан уходит под воду вместе со своим кораблем...

В картине снимаются Алексей Петренко, Владимир Ильин. ГУВД по Нижегородской области взяло группу Георгия Данелия под свою опеку. Начальник ГУВД Вячеслав Каныгин, который станет главным консультантом фильма, отдал распоряжение службам оказывать содействие в съемках. Возможно, начальник вспомнил свою киношную молодость: он снимался в роли эксперта в фильме «Петровка, 38».

Поэтому актерам выдали милицмейскую форму, разрешили съемки в СИЗО и в дежурной части, отобрали для картины крепких парней из ОМОНа. Правда, случилась незадача: отобранных ребят в составе спецбатальона по при-

казу сверху отправили в Карачаево-Черкессию. Выручили коллег транспортное УВД: два десятка здоровенных двухметровых парней поступили в распоряжение Данелия. Постарались милиционеры помочь и когда выяснилось, что для съемок ряда эпизодов нужны вьетнамцы. Их в Нижнем много, но сниматься они отказались наотрез. Ходили слухи, что милиция пыталась заставить их стать киногероями под угрозой депортации. Начальник пресс-службы ГУВД по Нижегородской области Алексей Шестериков это опровергает: наоборот, говорит, мы им пообещали. Тем не менее члены съемочной группы были вынуждены через местное телевидение просить «мужчин восточной наружности художавого телосложения» принять участие в съемках. Это помогло.

Название картины менялось несколько раз. Сначала — «Афродита» (так должно было называться судно), потом — «Речной пес». Так горько именовал себя герой Кикабидзе в ответ на комплимент — «морской волк». Остановились на «Фортуне».

В эти дни в Нижний Новгород приехал и Рустам Ибрагимбеков, автор сценария, например, «Белого солнца пустыни». Он вместе с французским режиссером Ришаром Мартеном выбирал места для съемок фильма о Валерии Чкалове, уроженце нижегородской земли.

Наталия ЛИСИЦЫНА.  
(Наш соб. корр.).

Нижний Новгород.

Фото Олега КОРОЛЕВА.