

## ЛОЖЬ — ЭТО НИЗОСТЬ

СЕРДЦЕ ХУДОЖНИКА СЛУЖИТ  
ОТЕЧЕСТВУ

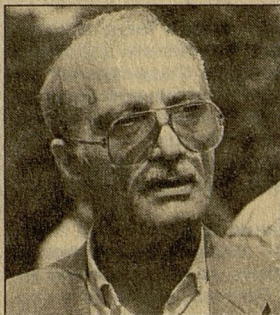
Народный артист СССР  
Георгий Данелия закончил  
работу над фильмом, кото-  
рый он и его соавтор по  
сценарию Алексей Тимм  
назвали «Фортуна».

— Георгий Николаевич, как  
вы обозначили жанр новой  
картины?

— Трагикомедия. В жизни  
многое перемешано. Добро и  
зло, радость и горе, дружба  
и предательство, молодость  
и, увы, старость...

— Что-то из своих юношес-  
ких воспоминаний переносите в фильм?

— Меня всегда вдохновляет память об отце, о предан-  
ных друзьях, о верности светлым идеалам. Родился я в Тби-



лиси, отец в то время работал на Сахалине, строил мосты. Он был классным инженером. Потом его пригласили в сто-  
лицу. Так мы оказались москвичами. Отец стал метростро-  
ителем, одним из первых. Он был скромным человеком, от-  
вергал привилегии, которые ему полагались по социаль-  
ному статусу.

— Воспитывал детей в строгости?

— В правдивости. Ложь он считал низостью, не достой-  
ной мужчины. Однажды меня и приятеля отправили на ка-  
никулы в деревню. Нам было по пятнадцать лет. Почувств сво-  
боду от родительской опеки, мы первым делом... налегли  
на пиво. Я послал домой телеграмму: «Потерял деньги. Кар-  
ман оказался худой». И получил лаконичный ответ: «Зашей  
карман».

— Надо полагать, ироничность родителя передалась вам  
по наследству.

— Конечно. И это отражается на характеристиках персо-  
нажей в моих фильмах. Вот почему мне дороги актеры, уме-  
ющие нести на экран правду, чистоту образа, искренность.

— Кто из артистов занят в «Фортуне»?

— Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Владимир Иль-  
ин, Дарья Мороз... Еще юный Вася Соколов в роли сорван-  
ца и забияки.

— Георгий Николаевич, а что бы вы сказали о современ-  
ном «телевизионном театре»?

— Прежде чем говорить о ком-либо, я бы посоветовал  
иным телеведущим: «Вглядишься в себя!» Меня возмущает бе-  
запелляционность господина Доренко. Бездоказательные  
его выпады против мэра Москвы Юрия Лужкова, которого я  
считаю умным и рачительным хозяином нашего города, и  
против Евгения Примакова.

Евгений Примаков — спутник моей юности. Дружба у нас  
зародилась на нашей родине, в Тбилиси. Я знаю, какой он  
честный и порядочный человек.

И хотя я не политик и не люблю афишировать свои по-  
литические пристрастия, тут я не удержусь от признания:  
мое сердце принадлежит москвичам и тем, кому они до-  
веряют.

Борис ВЕЛИЦЫН. Фото автора.