

Данелия Георгий

27.11.99.

## ЛОЖЬ — ЭТО НИЗОСТЬ

СЕРДЦЕ ХУДОЖНИКА СЛУЖИТ  
ОТЕЧЕСТВУ

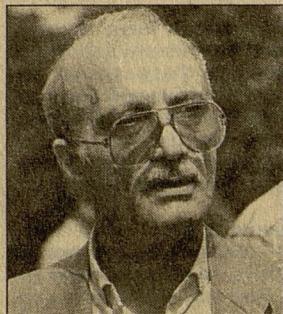
Народный артист СССР  
Георгий Данелия закончил  
работу над фильмом, кото-  
рый он и его соавтор по  
сценарию Алексей Тимм  
назвали «Фортuna».

— Георгий Николаевич, как  
вы обозначили жанр новой  
картины?

— Трагикомедия. В жизни  
многое перемешано. Добро и  
зло, радость и горе, дружба  
и предательство, молодость  
и, увы, старость...

— Что-то из своих юношес-  
ких воспоминаний переносите в фильм?

— Меня всегда вдохновляет память об отце, о предан-  
ных друзьях, о верности светлым идеалам. Родился я в Тби-



лиси, отец в то время работал на Сахалине, строил мосты. Он был классным инженером. Потом его пригласили в столицу. Так мы оказались москвичами. Отец стал метростроителем, одним из первых. Он был скромным человеком, отвергал привилегии, которые ему полагались по социальному статусу.

— Воспитывал детей в строгости?

— В правдивости. Ложь он считал низостью, не достойной мужчины. Однажды меня и приятеля отправили на каникулы в деревню. Нам было по пятнадцать лет. Почувствовав свободу от родительской опеки, мы первым делом... налегли на пиво. Я послал домой телеграмму: «Потерял деньги. Карман оказался худой». И получил лаконичный ответ: «Зашей карман».

— Надо полагать, ироничность родителя передалась вам по наследству.

— Конечно. И это отражается на характеристиках персонажей в моих фильмах. Вот почему мне дороги актеры, умеющие нести на экран правду, чистоту образа, искренность.

— Кто из артистов занят в «Фортуна»?

— Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Владимир Ильин, Дарья Мороз... Еще юный Вася Соколов в роли сорванца и забияки.

— Георгий Николаевич, а что бы вы сказали о современном «телевизионном театре»?

— Прежде чем говорить о ком-либо, я бы посоветовал иным телеведущим: «Вглядись в себя!» Меня возмущает беззаплакционность господина Доренко. Бездоказательные его выпады против мэра Москвы Юрия Лужкова, которого я считаю умным и рачительным хозяином нашего города, и против Евгения Примакова.

Евгений Примаков — спутник моей юности. Дружба у нас зародилась на нашей родине, в Тбилиси. Я знаю, какой он честный и порядочный человек.

И хотя я не политик и не люблю афишировать свои политические пристрастия, тут я не удержусь от признания: мое сердце принадлежит москвичам и тем, кому они доверяют.

Борис ВЕЛИЦЫН. Фото автора.