

Данелия Георгий

14.10.2000.



ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КЛУБ: Экраны Мир кино № 61 - 2000 - 14 сен - с. 13

ПОДРУЖИЛИСЬ И... РАЗОШЛИСЬ

Вряд ли найдется в России взрослый человек, который хотя бы раз не посмотрел "Я шагаю по Москве" (пятница, 20 октября, "Культура", 12.40). Но знаете ли вы, что этот замечательный фильм родился весьма своеобразно? "Однажды пришел ко мне Гена Шпаликов, - вспоминает Георгий Данелия, - и сказал: "Я придумал очень хороший сюжет. Идет дождь, под дождем шагает по мостовой девушка, за ней едет на велосипеде парень и держит над ней зонтик". - "А дальше?" - "А дальше - придумаем", - ответил Гена". Придумывали они еще целый год, включая съемки, собирали молодых актеров. А затем показали нам нежно и добро Москву, которую так любили. "У этого фильма есть удивительное свойство. В нем нельзя заменить ни одного компонента: ни музыку, ни песню, ни



оператора Вадима Юсова, ни Никиту Михалкова в главной роли, ничего - иначе весь фильм рассыпается", - так считает режиссер. Действительно, гармония необыкновенная. И, кажется, легкость задается уже ставшей родной незамысловатой мелодией. А ведь она - плод долгой работы Андрея Петрова. "Я совсем замучил его, - говорит Данелия, - в фильме звучит 17-й ва-

риант музыки!" После выхода картины на экраны многие рванули в Москву, чтобы увидеть этот чудный, чистый, приветливый город. Далеко не всегда, к сожалению, надежды были оправданы. И тогда обманувшиеся в своих ожиданиях граждане слали режиссеру письма, где называли его обманщиком и... благодарили за фильм. Картина была показана на Каннском фестивале. Награды обошли ее своим вниманием, зато зрители были восхищены. И кинематографисты из разных стран пришли в восторг. Встречаясь позже с ее создателем и, будучи подынившими, они не раз, как рассказывал Данелия, силясь вспомнить название, говорили: "Это фильм, где идет дождь, девушка шагает, а парень на велосипеде держит над ней зонтик..." Кроме Никиты Михалкова в этой картине замечательно сыграли Евгений Стеблов, Ирина Мирошниченко, Галина Польских... "Честно скажу, - вспоминает Галина Польских, - в актерском плане этот очень дорогой для меня фильм мне ничего не дал. Да там и не пришлося особо играть: все мы были са- мими собой, молодые и веселые. Мы очень подружились, как и наши ге- рои. Но наша дружба оказалась "съе- мочной", дальнейшего продолжения она не имела. А жаль..."

Тамара Гросс,
на фото кадр из фильма
"Я шагаю по Москве"