

Данелия Георгий
(кинореж.)

10.05.



«Афоня»

Известия - 2005
- кинр. - с. 34

СУББОТА РОССИЯ 14.20

Режиссер: Георгий Данелия

Что говорить про «Афонию»? Все знают, что это такое. Это просто прелесть. Это радость. Данелия — человек истинного юмора, потому что он никогда его не выпячивает. Он вообще никогда не острит, это очень жесткий человек, настоящий мужчина. Для меня загадка, как ему удавалось так очаровывать советских начальников, что они позволяли ему снимать такие картины, как «Афоня». Может, «Киндзмараули» возил им ящиками или еще что, но дурил он их как хотел, а потом снимал фильмы один краше другого. Они все изящны, ироничны, красивы и наполнены томной любовью к жизни. «Афоня» — картина русская до края, но снята грузином. Объяснить это невозможно. То, что он увидел в Куравлеве, вообще блестяще. Что-то в этом Афоне есть родное ужасно. Кстати, Афоня-то никуда не делся, так и живет среди нас.