

Тост-кадр

Георгий Данелия отметил 75-й день рождения

КОММЕРСАНТ. - 2005. - 29 АВГУСТА. - С. 14

дата

Известный режиссер Георгий Данелия отметил свое 75-летие на широкую ногу. Кроме самых известных грузин страны поздравить юбиляра приехали его друзья и коллеги по цеху. Шутки тамады Леонида Ярмольника и праздничные тосты прерывали песни Вахтанга Кикабидзе и Нани Брегвадзе.

У входа в Президент-отель, где отмечал свое 75-летие режиссер Георгий Данелия, встретились управляющий директор «Ренессанс Капитала» Юрий Кобаладзе и президент Торгово-промышленной палаты Евгений Примаков. Супруга господина Примакова Ирина раскрыла объятия навстречу господину Кобаладзе: «Ну здравствуй, генерал». Но господин Кобаладзе не смог ответить ей взаимностью, поскольку как раз в этот момент его вниманием попыталась завладеть юная поклонница. «Ты что, сума сошла, я же с женой», — нарочито громко увещевал он девушку. Супруга господина Кобаладзе Алла лишь холодно осмотрела знакомого мужа и, взяв его под руку, молча двинулась по направлению к юбиляру. С господином Данелией уже целовался господин Примаков. Дождавшись своей очереди, чета Кобаладзе вручила цветы и направилась на второй этаж, где гостей уже ждали накрытые для фуршета столы с ассорти из французских сыров, соленой рыбой, орехами, ветчиной и другими легкими закусками. К господину Примакову кинулся замсекретаря Совета безопасности РФ Юрий Зубаков. «Ну теперь я спокоен», — повторял он, трясая руку господина Примакова. Что именно успокоило господина Зубакова, так и осталось неизвестным, поскольку под аплодисменты в дверях появился сам юбиляр. Когда певец Иосиф Кобзон отвел господина Данелию в сторону, президент компании «Киномарк» Марк Рудинштейн приветственно хлопнул по плечу гендиректора киноконцерна «Мосфильм» Карена Шахназарова. «Ты во Францию на футбол летишь?» — поинтересовался господин Рудинштейн. «Нет, нет, я не еду, — замотал головой господин Шахназаров и добавил: — Я в отпуске».

Несмотря на то что среди гостей преобладали грузины (председатель совета директоров «Вимм-Билль-Данна» Давид Якобашвили, певцы Зураб Соткилава и Вахтанг Кикабидзе, актриса Софико Чиаурели, гендиректор гостиницы «Рэдиссон-Славянская» Гурами Мжавандзе, вице-премьер правительства Москвы



Леонид Ярмольник (справа) с Олегом Янковским напомнили Георгию Данелии (слева) сцену из фильма «Паспорт», в котором балалайку использовали для контрабандной перевозки валюты
ФОТО ВАЛЕРИЯ ЛЕВИТИНА

Иосиф Орджоникидзе и т. д.), тамадой был назначен актер Леонид Ярмольник. Он вяло приглашал гостей «сесть и уже замолчать». Когда зал затих, слово взял почетный гость юбиляра сценарист Тонино Гуэрра. «Я немножко убогий, когда говорю по-русски», — начал господин Гуэрра и перешел на родной итальянский. Его тост переводила супруга Элеонора. Когда господин Гуэрра пожелал господину Данелии снова влюбиться и рассказал о том, как актер Марчелло Мastroяни перед смертью жалел о том, что больше не может любить, в зале появилась супруга господина Кобзона Нелли. Лица слушателей-мужчин озарились улыбками, и госпожа Кобзон украдкой отвечала на них, пока муж сидел спиной.

Праздничный ужин проходил на веранде ресторана Президент-отеля. Когда гости расселись, господин Ярмольник сообщил, что ресторан напоминает ему декорации к фильму «Па-

тый элемент» и только «памятник Петру I за окном нарушает впечатление». Одним из первых поднял рюмку господин Примаков. Он посетовал, что, поскольку они теперь ровесники, он не сможет послать юбиляра «бегать за водкой». В это время за столом, где сидели режиссер Вадим Абдрашитов с супругой Нателлой и господин Шахназаров, поднял бокал с красным вином руководитель Роскультуры Михаил Швыдкой. «Я предлагаю выпить за то, что 75 лет — это хорошо, 100 лет — это хорошо, а 1000, как Казани, — еще лучше, — сказал он. — Я и здесь, и на 1000-летие Казани буду совершенно случайно». «Здесь всех раздражает Ярмольник и полно случайных людей, — взял инициативу в свои руки артист Геннадий Хазанов. — Я хочу пожелать юбиляру снова влюбиться в кино и подарю подарок, который он вряд ли получит от президента, так как не имеет никакого отношения к шоу-бизнесу». После паузы гос-

подин Хазанов вручил непонятного происхождения орден «За службу и храбрость». «За какую такую службу и что это за орден?» — тихо спросила супруга господина Данелии Галина. На сцену снова вышел господин Ярмольник и пожаловался, что не может найти господина Кобзона, так как «необходимо, чтобы кто-то пошел минут сорок». На сцену поднялся Вахтанг Кикабидзе, который сообщил, что является другом юбиляра с 1967 года и желает, чтобы юбиляр снял еще один фильм. «Можно без меня, — добавил господин Кикабидзе и запел: — Виноградную косточку в теплую землю зарою». Режиссер Станислав Говорухин откровенно закурил трубку, а господин Шахназаров со вздохом резюмировал: «Хорошая песня».

Следующими на сцену поднялись актер Олег Янковский и господин Ярмольник, которые от лица еврейских переселенцев из сектора Газа попросили у юбиля-

ра помощи в переселении в Москву. «У вас много связей, мы видели вас по телевизору вместе с Путиным», — настаивали они, после чего вручили господину Данелии балалайку, набитую тысячерублевыми купюрами «на взятки чиновникам». За столом господина Швыдкого снова оживились. Начальник управления кинематографии Роскультуры Сергей Лазарук, наблюдая, как вслед за сулугуни, салатом из крабов и овощами супруга господина Абдрашитова Нателла занялась блинами с жюльеном из курицы и грибов, а затем и отварным лососем, обратился к режиссеру: «Ваша жена много ест». «Пусть себе ест, у художников очень тяжелый труд, — ухватился за возможность сказать новый тост господин Швыдкой. — Кушайте, солнышко!» «Нателла — очень хороший художник, ученица Церетели», — шепотом ввел в курс дела соседку по столу господин Лазарук.

После того как господин Ярмольник вслух прочитал поз-

дравительную телеграмму от президента Владимира Путина, к микрофону вышел президент Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка Виктор Шевченко, который без лишних слов вручил юбиляру орден Петра I под номером 395. Присутствующие немедленно принялись фотографироваться с орденом. Когда суматоха улеглась, некоторые гости уже засобирались домой. Галина Данелия бросилась догонять господина Примакова с супругой Ириной: «Женя, вы уходите, так рано... Ну почему?» «Вон Рудяк еще сидит», — переадресовал ее внимание господин Примаков. И действительно, глава «Ингеокома» Михаил Рудяк, прибывший на юбилей вместе с актрисой Евгенией Крюковой, увлеченно беседовал со спикером Красноярской думы Александром Уссом и заместителем мэра Москвы Людмилой Шевцовой.

АННА СУББОТИНА