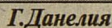


Георгию Данелия — 75

В 1973 году студент сценарного факультета ВГИКа Александр Бородинский написал курсовую работу "Про Борщова, слесаря-сантехника ЖЭК-2", по которой в 1975 году Георгий Данелия поставил фильм "Афоня", надолго оказавшийся его "визитной карточкой".



— Мне в свое время повезло трижды, — рассказывает актер Валерий НИКОЛАЕВ, исполнивший главную роль в фильме «Настя» — Во-первых, в том, что Георгий Николаевич Даниеляс случайно зашел в монтажную, когда режиссер В.Пендраковский заканчивал там работу над лентой «Очень верная жена», где я снимался; Во-вторых, в том, что, увидев этот рабочий

Помню, как снималась сцена в ночном трамвае. Была ранняя весна, под утро улицы вымораживало. Объявили перерыв где-то около двух часов ночи, приехали машины, которые развозили обеды и ужины, и все, оставив съемочную площадку, устремились к накрытым столам. Вдруг я увидел, что один человек по-прежнему остался стоять внутри этого самого трамвая у окна, наклонился и что-то там делал. Я подошел поближе и увидел, что это Георгий Николаевич заботливо протирает платочком стекло, за которым на улице была установлена кинокамера. То есть он приводил в рабочее состояние пространство перед съемочным объектом. А второй случай был такой — снималась романтическая сцена, когда герой видит преображенную героиню. Но вот актриса, исполнявшая ее роль, из-за сложности в расписании не могла сниматься. Тогда Даниила решил подыграть мне сам. А чтобы без лишних слов объяснить, в каком эмоциональном настроении я должен буду находиться, он подозревал меня к себе и дал послушать лирический музыкальный отрывок: "Понял, как ты должен это исполнять?" Так эта романтическая сцена и была снята — при поддержке режиссера, который "проиграл" ее в паре со мной.

Маргарита ДАВЫДОВА