

# ВЕРНОСТЬ ТЕМЕ

24 января исполняется 70 лет известному советскому писателю Савве Артемьевичу Дангулову. Его романы, посвященные Истории — рождению и становлению — советской дипломатии, хорошо знают читатели в нашей стране и за рубежом.

Путь в литературу для С. Дангулова начался с работы в газетах Ростова-на-Дону, Пятигорска, гор. Орджоникидзе, родного Армавира. Очерки о сооружении гидроэлектростанции на реке Гизельдон, составившие первую книгу молодого литератора — «Мастера второго солнца», были высоко оценены Г. М. Кржижановским.



В годы Великой Отечественной С. Дангулов — военный корреспондент газеты «Красная звезда» на Западном, Калининском, Южном и Воронежском фронтах. Многие годы Савва Артемьевич отдал дипломатической работе.

Сейчас С. Дангулов возглавляет редакцию журнала «Советская литература».

— Советская дипломатия как сфера жизни нового человека определила ведущую тему моей работы в литературе, — рассказал юбиляр корреспонденту «Литературной России». — Мои герои — дипломаты революции. Так складывались иниги «Тропа» (1961), «Дипломаты» (1966), «Пятнадцать дорог на Эгль» (1975).

Продолжением исторической темы являются и только что вышедший отдельным изданием роман «Заутреня в Рапалло», и роман, над которым я сейчас работаю. Дипломатам Великой Отечественной посвящен роман «Кузнецкий мост» (1968—1977). Главная мысль романа? Война явилась и столкновением полярных мировоззрений, противоположных философий бытия и в такой своеобразной сфере, как дипломатия. Наша победа здесь — это победа духа советского человека, его зрелости, его более совершенного восприятия мира.

Мне кажется, нет ни одного писателя, который бы не хотел поведать о местах, где он вырос. Книга повестей и рассказов «Учитель словесности» (1974), во многом автобиографическая, — это как бы возвращение в мир детства, к отчиму попрощу. Современные проблемы родной стороны по-прежнему близки мне, а успехи земляков радуют. Рассказы о них составят отдельный сборник,

ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ

Г. МОСКВА

22 янв 1981

Со многими замечательными писателями, художниками, скульпторами, архитекторами довелось мне встречаться. Штрихи к портретам М. Шолохова, К. Чуковского, К. Симонова, А. Щусева, В. Мухиной, А. Гончарова, Куньинских и многих других, размышления о взаимосвязи различных видов искусства вошли в книгу под названием «Художники», которая в эти дни увидела свет в издательстве «Советский писатель».

## НА РОДИНЕ ПИСАТЕЛЯ

В Курской области в небольшом старинном городке Дмитриев-Льговский начинал свой литературный путь известный советский писатель Юрий Герман. Пробовать перо он начал еще в школьные годы. Затем здесь были написаны его первые рассказы и роман «Рафаэль из парикмахерской», который был опубликован в издательстве «Молодая гвардия». Недавно в Дмитриев-Льговском на здании средней школы, которую он окончил Юрий Герман, была установлена мемориальная доска.