

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ

С. А. ДАНГУЛОВУ — 70 лет

Секретариат правления Союза писателей СССР направил Савве Артемьевичу Дангулову приветствие. В нем, в частности, говорится:

«Дорогой Савва Артемьевич! Горячо поздравляем Вас, известного советского писателя, с днем семидесятилетия.

Ваши книги «Ленин разговаривает с Америкой», «Пятнадцать дорог на Эгль», а также пьеса «Признание» достоверно и красочно передают героиню труда первых советских дипломатов, добавляют заметный штрих к образу народного вождя, непрерывно воссоздаваемому отечественной и мировой Ленининской. Нашли прямую дорогу к сердцам советских читателей и Ваши романы «Дипломаты», «Кузнецкий мост», «Заутреня в Рапалло».

Ваша энергичная деятельность на посту главного редактора журнала «Советская литература» на иностранных языках служит непрестанному упрочнению старых и у становлению новых контактов с нашими зарубежными коллегами, определяется активной пропагандой нашей социалистической литературы во многих других странах, способствует делу укрепления мира на планете — делу, которое для Вас как для участника Великой Отечественной войны имеет особую значимость и цену».



измерения — и место, и время.

В романе «Дипломаты» изображается острейшая пора в истории нашей страны — от осени семнадцатого до осени восемнадцатого года, — когда революционным силам предстояло защищать октябрьские завоевания в неравной борьбе с мировым империализмом. В том, как Ленин и его сподвижники выносили идею Бреста и претворили ее в жизнь, а затем, накопив силы, покончили с кабальным Брестским договором, заключено главное содержание этого произведения. Роман «Кузнецкий мост» хронологически объемлет годы Великой Отечественной войны, это произведение — художественное и политическое осмысление величайшего подвига, осознание направленности исторического процесса. Роман посвящен дипломатической битве в многосложной обстановке событий второй мировой войны. Действие «Заутреня в Рапалло» относится к году Генуэзской конференции.

Савва Дангулов искусно владеет материалом, он твердо знает то, о чем пишет, а знать время, эпоху и события означает обладать знаниями и историческими, и социологическими, и философскими. Однако для искусства слова недостаточно даже такого знания, недостаточно одного содержания, каким бы актуальным и интересным оно ни было. Помимо умения политически осмысливать события, помимо зоркого видения и обостренного чувства сегоднешней действительности, романист должен, что не менее существенно, обладать прониженным взглядом художника, талантом создавать убедительные человеческие характеры. Савва Дангулов обладает тайной не только интеллектуального, но и эмоционального воздействия.

...В дни юбилея на рабочем столе писателя — новый роман: о дипломатии девятнадцатого года. Савва Дангулов верен своей теме. Пожелаем ему и в дальнейшем вершинных достижений.

Николай ФЕДОРЕНКО

Творчество — это воплощение души художника. Савва Дангулов тяготеет к роману, который отображает новое социальное устройство, нерасторжимую связь человека и общества, претворение революционных идеалов в действительность. Для такого романа характерно художественное осмысливание проблем политики, международной жизни, мира и войны в их нерасторжимом единстве.

У Саввы Дангулова — собственная концепция личности и бытия, одухотворенная ясным и определенным взглядом писателя на мир. Ленинская тема проходит сквозь все творчество Дангулова. Отображая в разных аспектах и гранях деятельность Ленина, его общение с представителями внешнего мира, писатель стремится к предельной объективности и исторической точности, и в то же время он имеет свой угол зрения, свои краски и интонацию в обрисовке образа вождя революции.

Героями книг писателя являются государственно мыслящие люди новой России. Средоточенное, целеустремленное исследование их духовного, неотрывного от политики и всей жизни мира составляет основное содержание творчества Саввы Дангулова. В то же время у каждой его книги есть свои горизонты, свои