

Данауэй Фэй

23.01.03.

Моск.консомолец.-2003.-23янв-с. 1.



**ФЭЙ
Данауэй
прячется
от прессы**

**МОСКОВСКИЕ
КАНИКУЛЫ
БОННИ.
БЕЗ КЛАЙДА**

На эту актрису молились по-
ление 70-х, женщины делали
стрижки под ее Бонни и носили
длинные юбки, как она. Знаме-
нитая героиня легендарного
фильма "Бонни и Клайд", лауре-
ат "Оскара" и "Золотого глобуса",
Фэй Danaуэй приехала в Мо-
скву в качестве почетного гостя
кинофестиваля "Лики любви".

Сегодня на закрытии "Ликов" она будет вручать награды победителям и сама получит приз за вклад в мировой кинематограф.

Оказалось, что кинозвезда не любит фотографов и просила сократить общение с прессой до минимума, упросив организаторов визита вообще не пускать в зал прилета журналистов, со-славшись на то, что очень устала с дороги.

Фэй славится своим непростым характером. Она, ставшая звездой после своей третьей работы в кино, криминальной драмы "Бонни и Клайд", обожала портить режиссерам настроение. Дошло до того, что Эндрю Ллойд Вебер отказал ей в участии в постановке "Бульвара Сансет", за что Фэй тут же подала на него в суд, но проиграла. А уж ее скандалы с Романом Полански на съемках "Китайского квартала" стали легендой. Так же, как и ее отношения с поклонниками. Марлон Брандо, Майкл Кейн, Джек Николсон, Марчелло Мастроянни — вот лишь неполный список ее увлечений. Фэй дважды была замужем, но за мужчинами незаменимыми, по крайней мере так, как она. От второго брака у нее есть сын. Со временем страсти вокруг нее поутихи — да и сама мисс Danaуэй повзросла. Теперь она пишет автобиографические книги, снимает и продюсирует фильмы и мечтает поставить "Мастер-класс" по биографии Марии Каллас.

Маша ДАВТЯН.