

Фэй Данауэй призналась в любви. К России и ее березкам

Голливудская кинозвезда побывала на «Лицах любви» в Москве

Нынешний приезд - не первое путешествие Фэй в Россию. После выхода на экраны знаменитой картины «Бонни и Клайд» она приезжала в СССР. Тогда ее впечатлили березки. «Я пробовала посадить парочку у себя в Калифорнии, - скажет она спустя более 30 лет. - Да не растут, мерзавки».

«Я не уверена в своей красоте!»

- Правда ли, что в юности вы решили не уезжать учиться, пока не выиграете конкурс красоты? - спрашиваю я у мисс Данауэй в холле отеля «Балчуг». Актрисе только что исполнилось 62 года, но она и сейчас любовью конкурса выиграет.

- Правда. На юге США считается, что каждая уважающая себя девушка должна выиграть конкурс красоты. Вот и я хотела доказать себе, что хороша собой.

- Вы не были уверены в собственной красоте?

- Конечно! И сейчас тоже. Всегда видяшь свои изъяны, пытаешься с ними бороться... Если ты, конечно, не дурушка. Я никогда не отличалась самодовольством. Полагаю, что большинство красивых женщин не думают, что они красивы.

«Оскар» как гантель

На столике перед Фэй возвышается «Оскар», полученный

ею в 1976 году за роль в фильме Сидни Люмета «Телесеть».

- Ваш «Оскар» определенно значит для вас многое, если вы привезли его с собой в Москву.

- Поверьте, это была не моя идея! Боб ван Ранкл (продюсер, поставивший звезд на российские кинофестивали. - С. Т.) попросил меня об этом. Он сказал, что русские никогда не видели настоящего «Оскара», и я не могла отказать. Между прочим, статуэтка дико тяжелая.

Вес у «Оскара» действительно, как у гантели, килограммов на семь. Так вот почему мисс Данауэй в такой прекрасной форме, усмехаюсь я про себя.



В фильме «Бонни и Клайд» Фэй Данауэй сыграла знаменитую налетчицу

«Меня может сыграть только элегантная актриса»

- Если бы о вас решили снять фильм, как о Софии Лорен или Тине Тернер, кого из молодых актрис вы утвердили бы на роль себя, любимой?

- Ничего себе вопросик! Даже не знаю! Из молодых актрис мне очень нравится Клер Дэйнс (Джюльетта из лурмановской картины «Ромео + Джульетта» - С. Т.). Она чудная, элегантная. В ней чувствуется порода.

Позор Шону Пенну!

- Ваши коллеги Мартин Шин, Джессика Лэнг протестуют против войны в Ираке. А вы что же?

- Даже мой любимый Шон Пенн туда же! Отправился в Ирак, чтобы наметить, что президент Буш собирается воевать с Саддамом только, чтобы отомстить ему за покушение на отца! Мне кажется, это просто нелепо. Я сама рвалась в Ханой вместе с Джейн Фонда, когда во Вьетнаме шла война. Я против любой войны, но в случае с Ираком я не уверена. События 11 сентября были для нас большим потрясением. И я скорее поддерживаю желание Буша расправиться с мировым терроризмом. Но я всего лишь актриса и мало что смыслю в политике.

«Хочу сниматься у Сокурова!»

- На пресс-конференции вы сказали, что хотели бы сыграть у Сокурова. Что вас привлекает в его работах?



Мисс Данауэй опасалась, что журналисты поцарапают ее «Оскара».

- То, что он снимает все одним дублем! (Речь о картине «Русский ковчег», снятой в режиме реального времени. - С. Т.) Я видела фильм в Канне и пришла от него в восторг! Это невероятно красиво! - В глазах Данауэй я читаю сомнение. - А фильм действительно снят одним дублем?

Убеждаю актрису, как могу.

- Я должна это проверить, - говорит она. - У вас нет случайно этого фильма на видео?

- Нет. И ни у кого нет. А что, позови вас Сокуров, вы и вправду пошли бы на такой эксперимент?

- Да, а почему нет? Я - женщина рисковая!

Стас ТЫРКИН.
Фото Ильи ПИТАЛЕВА.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Фэй ДАНАУЭЙ родилась 14 января 1941 года во Флориде. Училась в Бостонском университете, играла в театре Линкольн-центра в Нью-Йорке. Сыграла в огромном количестве кинокартин, три из которых вошли в список 100 лучших фильмов XX века: «Бонни и Клайд» (режиссер - Артур Пенн), «Китайский квартал» (режиссер - Роман Полански), «Телесеть» (режиссер - Сидни Люмет). Среди других ее фильмов - «Афера Томаса Крауна», «Три дня Кондора», «Три мушкетера» (миледи), «Пьянь», «Сны Аризоны», «Дон Жуан де Марко»...

Была замужем за актером Терри О'Нилом, музыкантом Питером Вулфом. Нежные отношения связывали Фэй с известным комиком Ленни Брюсом, режиссером Джерри Шатцбергом, Марчелло Мастроянни и многими другими. Сын от О'Нила родился в 1980 году.