

Дамскер Нания

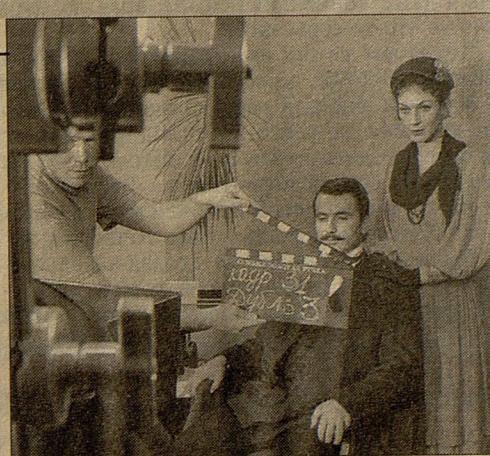
апр 2002  
(N14)

● КИНОПРЕМЬЕРА

## Бедная Сонька

О ЗНАМЕНИТОЙ мошеннице Соньке Золотой Ручке (она же Софья Ивановна Блювштейн, она же Шейндля Соломониак, носившая еще несколько фамилий соответственно количеству своих мужей) написано 25 романов, снято 15 кинофильмов. И вот Соньку снова оживила на экране сценарист и режиссер Юлия Дамскер. Главную роль играет студентка ВГИКа Мария Евстафьева.

Эта картина - и игровая, и неигровая. Хроника перемежается с игровыми кадрами, а музыка и закадровый голос озвучивают подобно немому кино. Восхищаться мошенницей - дело, казалось бы, сомнительное. Но, с другой стороны, как не изумиться женщине - вдохновенной и искусной лицедейке? Она плела сюжеты похлеще Остапа Бендера - прикидывалась то несчастной вдовой, то богатой наследницей, охмуряла, очаровывала (говорила, не имея образования, на пяти языках), ворочала миллионами (разумеется, крадеными), организовывала шайки (в которых состояли все ее мужья), отдыхала исключительно на Лазурном Берегу. Она не просто воровала - это было бы слишком пошло и банально для очаровательной и мудрой авантюристки. Она придумывала, разыгрывала и режиссировала спектакли. Меняла грим, парики, могла вернуть украденное вдове бедного чиновника, оплатить долги несостоявшегося самоубийцы. Ну что мог бы отпустить из богатейшего ювелирного магазина чаровницу в неоплаченных, а лишь примеренных бриллиантах (на меньшее Сонька не разменивалась - обожала бриллианты) якобы домой за кошельком? За ней гонялась полиция всех европейских стран. Наконец ее поймали, осудили к 40 ударам плетью и отправили на Сахалин. Поневоле причислишь картину о столь яркой личности к серии "Жизнь замечательных людей".



Архивный и фрагм. - 2002. - апр. (N14) - с. 23.

Марина МУРЗИНА