

«Спрут» №...

Комм. правда. - 1990. 27 февр.

Известный своим остроумным телесериалом «Спрут» итальянский режиссер Дамиано Дамниани приехал в советскую столицу. Правда, создатель захватывающего кинозрелища уже окончательно отказался снимать последующие серии. Почему? Этот вопрос советские журналисты задали мастеру на пресс-конференции, состоявшейся 26 февраля в связи с ретроспективным показом его фильмов в СССР.

— Конечно, одним «Спрутом» я мог бы обеспечить себя на всю оставшуюся жизнь, — ответил режиссер. — Но мне неинтересно долгое время заниматься одним и тем же.

Кроме лент, с успехом шедших на советском экране («День совы», «Признание комиссара полиции прокурору республики», «Я боюсь», «Связь через пиццерию» и других), в Москве, Ленинграде и Тбилиси также будут показаны работы, не знакомые нашему зрителю. Они совершенно не похожи на того «мафиозного» Дамниани, к которому привыкла советская публика.

В драме о двух друзьях-кинорежиссерах «Игра не на жизнь, а на смерть» и в философско-детективной версии по библейскому сюжету «Расследование» автор предстает перед нами совсем иной своей стороной — глубоким психологом, терпеливо распутывающим узлы самых невероятных человеческих судеб.

Кстати, наверное, мало кто из почитателей таланта режиссера Дамниани знает о существовании еще и Дамниани-художника, прежде всего живописца. Сам он почти никак не связывает эти две вещи.

(ТАСС).

Москва.