

Данилкин Данилко  
(киевороженецър; легендъ;  
бонен 180 лѣтъ)

119.2

**Дамиано ДАМИАНИ,** видный итальянский кинорежиссер, отметил свое 80-летие. Выпускник миланской Академии изящных искусств, он пришел в кино в 1953 году, дебютировав как один из авторов сценария фильма Карло Лидзани "Повесть о бедных влюбленных". Он экранизировал современную итальянскую прозу: Эльзу Моранте ("Остров Артуро") и Альберто Моравиа ("Встреча земляков", "Скука" и "Довольно сложная девушка"). А затем находит свою тему, верным которой остается много лет: борьба с мафией. Он снял целый ряд остроожженых, социальных лент, постепенно обретая свое творческое "я" в жанре политического детектива: "Наемный убийца", "Кто знает?" (в советском прокате - "Золотая пулья"), "День совы", "Самая красивая жена", "Признание комиссара полиции прокурору республики" (1971 г., главный приз Московского международного кинофестиваля), "Следствие закончено - забудьте", "Предупреждение" (в советском прокате - "Следствие с риском для жизни") и другие. Дамиани "открыл" многих талантливых актеров. Так, Микеле Плачидо, сыгравший в 1979 году эпизодическую роль в его ленте "Человек на коленях" стал одной из звезд европейского кино. Дамиано Дамиани настолько реалистично показал ужасные преступления мафии, что кое-кто в шутку предположил, что "Коза ностра" платит Дамиани за такую устрашающую "рекламу".

Литература.— 2002.— 5—11 сесм.— ?—11