

ПЕСНИ О БРАТСТВЕ

Николай Дамдинов свой человек на за-водах и чабанских стоянках, среди строите-лей БАМа, в домах байкальских рыбаков и таежных охотников.

— Чувствую после таких встреч какое-то внутреннее омоложение,— рассказывает Николай Гармаевич,— многое переосмысливаешь, переоцениваешь, и работается по-тому с особым подъемом...

В живописной долине реки Баргузин прошло детство поэта. Его отец был одним из создателей колхоза в родном улусе. На глазах мальчика менялась жизнь земляков. Скотоводы, охотники, рыбаки из старых задымленных юрт переселялись в новые уютные дома. Впечатления детства отражены в первых юношеских стихотворени-ях. Да и сейчас, когда поэту исполнилось пятьдесят, эта тема не перестает волновать.

Народный поэт Бурятии Николай Дамдинов — литератор широкого диапазона, владеющий многими жанрами. Его перу при- надлежат поэмы «Учитель мой — Ленин», «Имя отца», «Песня о Доржи Банзарове», венок сонетов «Звездный путь», переводы таких произведений, как «Маленькие траге-

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

дии» Пушкина, стихотворения Лермонтова, поэма Маяковского «Хорошо!», «Смерть пионерки» Багрицкого. За книги стихов «Четыре неба» и «Апрель» он удостоен Го-сударственной премии РСФСР имени Горь-кого. Недавно издательство «Советская Россия» выпустило двухтомник его избран-ных произведений.

Разговор заходит о драматургии.

— В прошлом году Бурятский академи-ческий театр имени Намсараева поставил мою драму в стихах «Кольцо декабриста». Давно и с большим интересом изучал ис-торию ссыльных, живших на поселении в наших краях. О братьях Николае и Михаи-ле Бестужевых, о Константине Торсоне рас-сказывает драма. Новая пьеса, которая сей-час в работе, посвящена строителям Бай-кало-Амурской магистрали. Хотелось бы не только воспеть героизм людей, покоряю-щих тайгу, но и задуматься над проблема-ми, касающимися разумного использо-вания природных богатств, необходимости в

комплексе решать глобальные задачи...

Н. Дамдинов — депутат Верховного Сове-та СССР, председатель правления Союза писателей Бурятии, секретарь правления Союза писателей РСФСР. Невольно загово-риваем о значении общественной работы для творчества.

— Жить в гуще интересов народа и творить — это настоящее счастье для ху-дожника,— говорит Н. Дамдинов.— Обкра-дывает себя тот писатель, который думает сберечь время для работы, отгородившись от событий. Если иссякает родник связи с жизнью, то писать становится не о чем.

Как к депутату и писателю, ко мне не-редко обращаются люди с самыми разны-ми просьбами. И если кому-то удалось по-мочь, радуюсь от всего сердца. Часто при-ходится ездить по своей республике, по стране. Сколько интересных людей узна-ешь! Это обогащает духовный мир. Поезд-ки вдохновили на создание цикла стихов «Песнь о братстве», который посвящаю 60-летию образования СССР.

В. ОРЛОВ.

(Корр. «Правды»).

г. Улан-Удэ.