

ПЕСНИ О БРАТСТВЕ

Николай Дамдинов свой человек на заводах и чабанских стоянках, среди строителей БАМа, в домах байкальских рыбаков и таежных охотников.

— Чувствую после таких встреч какое-то внутреннее омоложение, — рассказывает Николай Гармаевич, — многое переосмысливаешь, переоцениваешь, и работается потом с особым подъемом...

В живописной долине реки Баргузин прошло детство поэта. Его отец был одним из создателей колхоза в родном улусе. На глазах мальчика менялась жизнь земляков. Скотоводы, охотники, рыбаки из старых задымленных юрт переселялись в новые уютные дома. Впечатления детства отражены в первых юношеских стихотворениях. Да и сейчас, когда поэту исполнилось пятьдесят, эта тема не перестает волновать.

Народный поэт Бурятии Николай Дамдинов — литератор широкого диапазона, владеющий многими жанрами. Его перу принадлежат поэмы «Учитель мой — Ленин», «Имя отца», «Песня о Доржи Банзарове», венок сонетов «Звездный путь», переводы таких произведений, как «Маленькие траге-

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

дии» Пушкина, стихотворения Лермонтова, поэма Маяковского «Хорошо!», «Смерть пионерки» Багрицкого. За книги стихов «Четыре неба» и «Апрель» он удостоен Государственной премии РСФСР имени Горького. Недавно издательство «Советская Россия» выпустило двухтомник его избранных произведений.

Разговор заходит о драматургии.

— В прошлом году Бурятский академический театр имени Намсараева поставил мою драму в стихах «Кольцо декабриста». Давно и с большим интересом изучал историю ссыльных, живших на поселении в наших краях. О братьях Николае и Михаиле Бестужевых, о Константине Торсоне рассказывает драма. Новая пьеса, которая сейчас в работе, посвящена строителям Байкало-Амурской магистрали. Хотелось бы не только воспеть героизм людей, покоряющих тайгу, но и задуматься над проблемами, касающимися разумного использования природных богатств, необходимости в

комплексе решать глобальные задачи...

Н. Дамдинов — депутат Верховного Совета СССР, председатель правления Союза писателей Бурятии, секретарь правления Союза писателей РСФСР. Невольно заговариваем о значении общественной работы для творчества.

— Жить в гуще интересов народа и творить — это настоящее счастье для художника, — говорит Н. Дамдинов. — Обкрадывает себя тот писатель, который думает сберечь время для работы, отгородившись от событий. Если иссякает родник связи с жизнью, то писать становится не о чем.

Как к депутату и писателю, ко мне нередко обращаются люди с самыми разными просьбами. И если кому-то удалось помочь, радуюсь от всего сердца. Часто приходится ездить по своей республике, по стране. Сколько интересных людей узнаешь! Это обогащает духовный мир. Поездки вдохновили на создание цикла стихов «Песнь о братстве», который посвящаю 60-летию образования СССР.

В. ОРЛОВ.
(Корр. «Правды»).

г. Улан-Удэ.