

Дамаев Василий Петрович 10.04.97

моск. правда
- 1957 - 10
эпр. с. 7
ВАСИЛЬ
ПРАВДА

— БЫЛОЕ —
**Надежды
Зимины
оправдались**



В апреле исполнилось 119 лет со дня рождения знаменитого в начале нашего века певца Василия Петровича Дамаева - обладателя красивейшего драматического тенора. Увы, сегодня это имя почти забыто. Правда, несколько лет назад на радио была передача о нем в программе «Мастера вокала», которую подготовил музыкант и педагог Геннадий Голубин. Передача получила большой отклик, слушатели были очарованы прекрасным голосом певца. Имя Василия Дамаева вошло в историю русского оперного искусства, и жаль предавать его забвению.

...Известный театральный деятель, владелец частного оперного театра в Москве (до революции) Сергей Иванович Зимин обладал тонким вкусом и чутьем на молодые дарования. Так, однажды на благотворительном концерте Сергей Иванович услышал неизвестного до

тех пор молодого певца, был восхищен его голосом и после концерта пригласил в театр для переговоров, а в своем дневнике сделал такую запись: «Вчера пробовали новичка-тенора: чудный звук и фигура хорошая. Ждем от него большого успеха». Сразу же был заключен контракт с подготовительным периодом: молодой певец должен был заниматься у опытных мастеров театра. По режиссерской линии - у Оленина, а по музыкальной - у Эмиля Купера. Несмотря на свою молодость, Дамаев уже имел большую семью, очень нуждался, и такой контракт ему весьма помог.

Надежды Сергея Ивановича оправдались: после первого же выступления певца в роли Самозванца в опере «Борис Годунов» о нем заговорила вся Москва. Своим появлением в труппе Зимины Дамаев создал театру такой большой успех, что тот мог составить конкуренцию Большому императорскому театру. Дирекция которого, кстати, предложила Дамаеву контракт, но он остался верен Зимину. Ведь благодаря ему он стал настоящим артистом.

Я познакомилась с семьей Дамаевых, когда Василий Петрович уже не было на свете, но была еще жива его жена Юлия Евдокимовна, удивительно добрая и заботливая мама шестерых взрослых детей. Они все были артистичны, обладали тонким чувством юмора и очень дружили. Собирались вместе на дни ангела, а особенно чтились «день папы» и «день мамы» (дни их кончины). Сейчас никого из них нет в живых, но дамаевская кровь продолжается в единственном наследнике прославленного певца - сыне старшей дочери Анастасии Васильевны. Правда, у него уже другая фамилия и он не артист, но мы надеемся, что он приложит все силы к воскрешению имени театра Зимины, где пел его знаменитый дед.

Галина ПОЛИКСЕНОВА.

На снимке: Василий Петрович Дамаев в образе Германа из «Пиковой дамы».